

Fecha de publicació:
30/01/2019

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

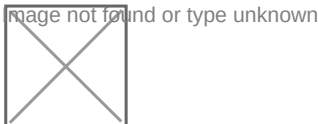
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Disset pianos

Ramon Solsona

Una novel·la de Ramon Solsona sobre el passat ocult dels que tenim a prop

Una novel·la de Ramon Solsona sobre el passat ocult dels que tenim a prop

Abans de morir sobtadament, el Péter va deixar un encàrrec a la Mei, la seva parella dels últims anys: "No malvenguis els pianos". El Péter es dedicava a la restauració i a la compravenda d'aquests instruments. La Mei té una agència de viatges però es proposa complir la missió del seu home com un deute d'amor i vendre els pianos d'un en un. Per la botiga de música passaran personatges de tota mena, i la Mei s'enfrontarà a situacions inesperades, còmiques o tràgiques, que li obriran algun interrogant, alguna sorpresa. Un cop venuts tots els instruments restaurats pel Péter, la Mei voldrà tancar el cercle i fer un viatge fins als orígens del seu home, conèixer la mare, la germana, l'entorn... el passat del Péter, en definitiva. Però de vegades el passat fa por, perquè no és passat.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Ramon Solsona

RAMON SOLSONA (Barcelona, 1950) és un dels grans noms de la narrativa catalana de les últimes dècades. Ha escrit novel·les que els lectors recordaran sempre, com *Les hores detingudes* (1993), *No tornarem mai més* (1999), *Línia blava* (2004), *L'home de la maleta* (2011), *Allò que va passar a Cardós* (2016), *Disset pianos* (2019) o la magna *Temps enrere* (2022). Les seves memòries d'infantesa i joventut s'han publicat amb el títol *El carrer de la xocolata* (2025). És autor de l'assaig *Dones migpartides. Trenta narradores entre la il·lusió republicana, la derrota i el redreçament* (2025). Ha rebut, entre altres distincions, els premis Sant Jordi, Crítica Serra d'Or, Prudenci Bertrana, Lletra d'Or i Carles Rahola. Ha col·laborat a la premsa, la ràdio i la televisió.