

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:
20/03/2019

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Image not found or type unknown



Image not found or type unknown



Mentides consentides

Michael Hjorth, Hans Rosenfeldt

Brusc, faldiller, conflictiu. I totalment addictiu. Encara no coneixes Sebastian Bergman?

Brusc, faldiller, conflictiu. I totalment addictiu. Encara no coneixes Sebastian Bergman?

Hi ha un assassí en sèrie que corre lliure per la ciutat. Droga les seves víctimes, els tapa el cap amb un sac i les viola. A partir de la mort d'una de les noies, el grup de crims violents, que inclou el polèmic i cínic psicòleg criminalista Sebastian Bergman, es desplaça fins a Uppsala, per investigar aquests crims i trobar-ne l'autor. A la difícil investigació s'hi suma que dins del grup d'investigadors hi ha problemes d'entesa, entre els quals destaca la relació de Bergman amb la seva filla, que també és criminalista i que el menysprea profundament. La barreja entre suspens i tensió emocional fa d'aquesta nova entrega de la sèrie Bergman una lectura indispensable per als seus fans i també per a qualsevol que es vulgui enganxar a una bona novel·la.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Michael Hjorth

Michael Hjorth (1963) és un dels productors de cinema i televisió més famosos de Suècia i un guionista reconegut que ha treballat, entre altres, en els guions de diverses pel·lícules de Wallander, de Henning Mankell.

Hans Rosenfeldt

Hans Rosenfeldt (1964) és el principal guionista de Suècia i el creador de la sèrie de televisió escandinava de més èxit de la història: la sèrie policíaca *The Bridge*, que s'emet a més de 170 països i ha estat guardonada amb els premis internacionals més destacats. Per a Netflix va escriure, dirigir i produir la sèrie *Marcella*, que va rebre el premi de l'Associació de Guionistes del Regne Unit al millor guió de televisió.

La seva primera novel·la escrita en solitari és *Estiu de llops* (Columna, 2021).