



Fecha de publicació:
27/03/2019

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



El puzle de cristal

Blue Jeans

Tot comença a encaixar...

Tot comença a encaixar...

Després de l'explosió a l'estació del metro de l'aeroport, la Julia no és la que era. S'ha tornat insegura, fins i tot insolent, i li costa molt trobar motivacions per gaudir de la vida com feia abans. Les coses també han canviat per a l'Emilio. El jove dels cabells blaus té molts dubtes sobre el seu futur immediat. A més, coneix algú molt especial que li farà replantejar-se moltes coses. D'altra banda, la Vanesa va ser qui més va patir les conseqüències de l'explosió: encara és al llit i no ha pogut passar el Nadal amb alegria, i potser això afecta la seva relació amb l'Ingrid...

El primer dimarts de gener la Julia rep una trucada molt inquietant. L'Hugo Velero, un dels companys de pis de l'Iván Pardo, li assegura que el noi del pírcing a la cella ha desaparegut. L'Iván li havia parlat molt d'ella, de la seva intel·ligència i de la seva capacitat deductiva, i per això li demana ajuda per trobar-lo. La Julia al principi pensa que es tracta d'una broma i no ho accepta. Però casualment la seva entranyable i curiosa àvia, la Pilar, amb les mateixes capacitats intel·lectuals que la seva néta, viu molt a prop d'on resideix el jove de qui la Julia s'havia enamorat i de qui no sap res des de fa uns mesos.

La Julia decideix passar uns dies amb la seva àvia a la ciutat per retrobar-se ella mateixa. Però no serà una visita tranquil·la perquè la mort tornarà a aparèixer a la seva vida.

Una estranya desaparició, un crim misteriós del qual tots semblen sospitosos i un puzle de cristall per resoldre s'encreuen en el camí de la noia de la memòria prodigiosa.

Aquesta vegada li somriurà la sort?

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Blue Jeans

Blue Jeans, pseudònim de Francisco de Paula Fernández, és autor de les trilogies Cançons per a la Paula, El Club dels Incompresos i Tan Senzill. Amb *La noia invisible* va iniciar una sèrie de thriller juvenil a la qual van seguir *El puzle de cristall* i *La promesa de la Julia*. Amb *El campament*, *Els crims de Chopin*, *L'última melodia de Chopin*, *Una influencer morta a París* i *L'última vegada que penso en tu* ha tornat a captivar els seus lectors. Traduïdes a diverses llengües, les seves novel·les ja tenen adaptacions audiovisuals: *El Club de los Incomprendidos*, *La chica invisible*, i *El campamento*, els drets de la qual han estat comprats per la productora anglesa Good Chaos. La seva trajectòria ha estat reconeguda amb el prestigiós Premio Cervantes Chico 2013, el Premio de la Feria del Libro de Sevilla 2015 i el Premio Bandera de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras 2024. L'Auditorio de la Juventud de Carmona porta el seu nom.

X: @FranciscodPaula

Instagram: @franciscodpaula