

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

23/01/2019

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Tres assaigs

Jaume Cabré

Les reflexions de Cabré sobre la lectura, l'escriptura, la música i l'art reunits en un sol volum.

Les reflexions de Cabré sobre la lectura, l'escriptura, la música i l'art reunits en un sol volum.

Jaume Cabré concep la literatura com una recerca. Al llarg dels anys, aquesta recerca li ha anat generant dubtes, plantejant proves i fins i tot parant trampes. Des del coneixement de qui fa dècades que dona respostes i solucions al procés creatiu, Cabré ha escrit tres textos testimonials i teòrics que són un tresor per a qualsevol amant de la literatura i de l'art. Són textos escrits amb la complicitat de qui es reconeix, abans que res, com un lector, com un oient, com un espectador. El volum reuneix i connecta tres llibres anteriors de Jaume Cabré: *El sentit de la ficció*, *La matèria de l'esperit* i *Les incerteses*, va precedit d'un pròleg de l'estudiós Sam Abrams, i finalment incorpora un índex onomàstic i un índex temàtic.

Jaume Cabré

Jaume Cabré (Barcelona, 1947) va saltar amb força en el panorama literari internacional amb la novel·la *Les veus del Pamano*, i també amb les seves novel·les *Carn d'olla*, *Fra Junoy o l'agonia dels sons*, *Senyoria* i *L'ombra de l'eunuc*; també cal destacar els seus reculls de contes *Llibre de preludis*, *Viatge d'hivern* i *Quan arriba la penombra*, i les seves reflexions sobre art i literatura, aplegades a *Tres assaigs*. Ha escrit guions televisius i cinematogràfics. És membre de la secció filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. La projecció internacional va créixer amb *Jo confesso*, la novel·la monumental que l'ha consolidat com el referent indiscutible dels autors catalans contemporanis, guardonada amb el premi Courier International a la millor novel·la estrangera 2013, premi Kulturhuset Stadsteaterns a Estocolm 2017, el premi Atenes de Literatura 2017, i el Premi Ciutat de Barcelona 2013 a la projecció internacional de la ciutat. La seva obra ha superat les 100 traduccions a altres llengües.