

Image not found or type unknown



La vigília

Marc Artigau i Queralt

Fecha de publicació:

06/02/2019

Premi Josep Pla 2019.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Premi Josep Pla 2019.

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

En Raimon escriu contes per a la ràdio i viu amb el seu germà Blai, que va quedar trastocat per un accident en un bosc quan era petit i ara porta una vida senzilla treballant en un taller ocupacional. Un dia en Rai rep un encàrrec estrany, una dona gran que sempre escolta els seus relats, la Cèlia, vol contractar-lo perquè li escrigui la seva biografia: «Mai no hauria imaginat que els teus contes explicarien tan bé la meua vida».

La seva relació creixerà a cavall del relat i el record. Ella li encarregarà reescriure tot allò que va viure i ell intentarà esbrinar què s'amaga darrere una oferta gens innocent.

La vigília és una novel·la abassegadora que uneix el millor i el pitjor de l'ésser humà. És una història sobre el poder infinit de l'amor, el valor dels nostres records i la vida que hem decidit dur a terme per sobreviure al nostre passat.

«És impossible destriar el que un escriu d'allò que un viu. Les paraules es barregen amb els dies, i la línia difusa que separa el record del conte es confon. Diuen que, tard o d'hora, les lletres sempre acaben dictant sentència.

Jo hauria volgut viure dins de moltes històries que vaig escriure per a la ràdio, fins i tot d'adolescent hauria viscut en el vers d'algun poe - ma: aquella passió desaforada en una habitació petita però lluminosa a l'estiu, compartir una ampolla de vi i el dubte de si viure val la pena —ara que la inèrcia ha vençut al dubte—, tastar boques i cossos que se'm van escapar, conèixer gent i passar per dins seu (o que ells passessin per dins meu) sense fer-nos mal».

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Image not found or type unknown



Marc Artigau i Queralt

Marc Artigau i Queralt (Barcelona, 1984) és llicenciat en Direcció Escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. Els seus textos teatrals han rebut diversos guardons, com ara el Premi Quim Masó o l'accessit al Premio Marqués de Bradomín, i es troben publicats al *Teatre reunit 2009-2018*. Per la seva feina de dramaturg i adaptador en diferents muntatges ha rebut reconeixements com ara el Premi de la Crítica (2014 i 2015) o el Premi Max (2021 i 2022). Ha publicat les novel·les juvenils *Els perseguidors de paraules*, *La cova dels dies* i, amb Jordi Basté, la trilogia *Un home cau*, *Els coloms de la Boqueria* i *Ningú sabrà qui ets*. En poesia ha publicat *Vermella* (Premi Martí Dot) i *Desterrats*. Actualment col·labora a *El món a RAC1*.

L'any 2019, amb *La vigília*, va guanyar el Premi Josep Pla. *Jo era el món* (2021) va ser la seva darrera novel·la en solitari.

(Twitter) @martigau

(Instagram) @marcartigau

(Twitter) @martigau