



Fecha de publicació:
27/02/2019

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Sons bruts

Carles Rebassa

Premi Carles Riba 2018.

Premi Carles Riba 2018.

Sons bruts és un llibre de sonets, iniciat el 2003 i acabat el 2018. L'autor els va començar a escriure, literalment, en veure que necessitava expressar-se dins la llibertat d'aquesta faixa mètrica per no estavellar-se contra una paret. Durant el procés s'emmirallava en Palau i Fabre, quan deia que si no hagués estat poeta i dramaturg hauria estat un assassí o un demagog. Arran d'una ruptura amorosa, Carles Rebassa engegà la formulació de sentiments, mirades i exhalacions de l'esperit amb els poemes, que es repeteixen i s'amplien com una obsessió, un mirall esquerdat, una reiteració, un autoretrat que muda. El sonet és una forma clàssica que demana màxima precisió i coherència formal, però alhora permet irradiar significats i amplificar expressions quotidianes, lluites socials i personals, soliloquis i manifestos. *Sons bruts* és un llibre d'amor i de mort, els dos materials d'aprenentatge i de conversa de la vida humana.

Carles Rebassa

Carles Rebassa (Palma, 1977) és autor dels llibres de poemes *Poema B*, *Els joves i les vídues* (Premi Ausiàs March 2006), *Pluja de foc*, *Sons bruts* (Premi Carles Riba 2018) i *El Caire Formentera* (Premi Gabriel Ferrater 2022), i de la novel·la *Eren ells* (Premi Pin i Soler i Premi Ciutat de Barcelona 2016).