

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

30/01/2019

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



14 de juliol

Éric Vuillard

Un relat brillant i inquietant sobre la revolució popular del 1789 amb implicacions en el present, al més pur l'estil de *L'ordre del dia*.

Un relat brillant i inquietant sobre la revolució popular del 1789 amb implicacions en el present, al més pur l'estil de *L'ordre del dia*.

Un relat crònica històrica, de l'estil de *L'ordre del dia*, sobre els dies d'abans, durant i després de la presa de la Bastilla. Una pintura general del que va passar i del perquè. Mostra les circumstàncies (fam, decisions polítiques errònies, pobresa...) que van possibilitar l'esclat de violència. Tal com passa a *L'ordre del dia*, el punt de vista és moral i polític i apunta a la idea que avui dia estem en una situació comparable.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Éric Vuillard

Éric Vuillard (Lió, 1968) és escriptor i cineasta. Ha realitzat dos films, *L'homme qui marche* i *Mateo Falcone*. És autor de *Conquistadors*, que va obtenir el Prix Ignatius J. Reilly. També ha merescut el premi Franz-Hessel 2012 i el Valery-Larbaud 2013 per *La bataille d'Occident* i *Congo*, el premi Joseph-Kessel 2015 per *Tristesse de la terre*, el premi Alexandre-Vialatte per *14 de juliol* i el premi Goncourt 2017 per *L'ordre del dia*.