



Raó del cos

M. Mercè Marçal Serra

Fecha de publicació:

21/11/2018

Nova edició.

Sello Editorial:

Edicions 62

Nova edició.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Raó del cos, obra pòstuma de Maria-Mercè Marçal, en paraules de Pere Gimferrer «una de les nostres veus poètiques més altes», és el seu últim recull poètic que ens ha llegat.

Del pròleg de Pere Gimferrer: «Maria-Mercè Marçal ha arribat a un punt de nuesa desolada i essencialíssima...» «un tema..., el de la pròpia malaltia (un càncer) i la pròpia mort.» «La tensió i l'atenció de la poeta no defalleixen mai; és més aviat la nostra tensió el que hem de procurar que no defalleixi, llegint-la.»

M. Mercè Marçal Serra

Maria Mercè Marçal i Serra (Ivars d'Urgell, 13 de novembre de 1952- Barcelona, 5 de juliol de 1998) va ser poeta, catedràtica de català, narradora i traductora catalana i, per un temps, editora. En la seva trajectòria vital i literària sempre va assumir, de manera coherent, la famosa divisa amb la qual va encapçalar el seu primer llibre, *Cau de Llunes* (Premi Carles Riba 1976): "A l' atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona, de classe baixa i nació oprimida. I el tènol atzar de ser tres voltes rebel". La seva única novel·la *La passió* segons Renée Vivien, va obtenir, entre d'altres guardons, el premi Carlemany 1994. Usà com a nom de ploma "Maria-Mercè Marçal".

Juntament amb *Cau de Llunes* destaquen *Bruixa de dol*, *Sal oberta*, *La germana*, *L'estrangera* i *Desglac* (aplegats per ella mateixa el 1989 a *Llengua abolida*), tots ells títols essencials en la poesia contemporània.