

Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

28/11/2018

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Obreda

Perejaume Borrell Guinart

Nova edició.

Nova edició.

L'ESCRITURA

En un rial de muntanya, i amb l'ajut d'un amic, hem instal·lat un mecanisme, a través del qual la pressió de l'aigua genera corrent elèctric.

Tot el corrent va connectat a una bombeta que il·lumina el mateix salt d'aigua que genera la llum. De nits, l'aigua brilla enmig del bosc i, segons com sigui el doll, la llum també creix i decreix d'intensitat."

DE L'OBREDA

Ah, si pogués barrejar un arbre tot ell, només un, per constituir així una pintura d'arbre fluida i veraç.

Perejaume Borrell Guinart

Sant Pol de Mar, 1957. Viu i treballa a Sant Pol de Mar, el seu poble natal, amb el qual l'artista sempre ha estat molt implicat, participant activament en manifestacions reivindicatives, col·laborant en la gestió del seu Museu de Pintura i, fins i tot, reflectint el poble en la seva obra. Pintor autodidacte sense tradició artística familiar coneguda -tot i que hi havia una notòria sensibilitat per l'art-, va estudiar Història de l'Art i a mitjan anys setanta va començar a exposar. La seva obra es vincula tant a l'avantguarda històrica com a fenòmens ultralocals de la cultura catalana. Com a artista ha fet servir totes les tècniques i mitjans d'expressió, des de la pintura fins a la poesia i l'escriptura, passant pel collage i el teatre. Tracta la natura com una obra d'art, com a font d'inspiració, tot introduint-la en un escenari i emmarcant-la en cada racó. D'aquí que molts qualifiquin el seu art com a abstracte, paisatgístic, conceptual o de realisme màgic. L'artista imprimeix la seva forta personalitat a les obres i, encara que ha passat per diferents fases, sempre ha seguit una línia que permet dir: això és un Perejaume.