

image not found or type unknown



Retrats literaris

Josep Maria Castellet

Amb motiu dels 5 anys de la mort de Josep M. Castellet, els seus retrats literaris en un sol volum.

Amb motiu dels 5 anys de la mort de Josep M. Castellet, els seus retrats literaris en un sol volum.

Apleguem en un sol volum els retrats literaris que Josep M. Castellet va escriure entre el 1988 i el 2012.

Apel·lant a la memòria i a partir de situacions reals poc conegudes, l'autor enfila un relat original, sincer, irònic, crític i agut que el confirmen com un gran prosista. I en entrellaçar la seva biografia amb la d'ells també ens ofereix algunes claus del seu propi retrat.

Ungaretti, Mercè Rodoreda, Alberti, Pla, Pasolini, Octavio Paz, Aranguren, Mary McCarthy, Gimferrer (Els escenaris de la memòria, 1988); Manuel Sacristán, Carlos Barral, Gabriel Ferrater, Joan Fuster, Alfons Comín i Terenci Moix (Seductors, il·lustrats i visionaris, 2009) i Espriu, Porcel i Montserrat Roig. (Tres escriptors amics, 2012), desfilen per aquestes pàgines.

Fecha de publicació:

21/11/2018

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

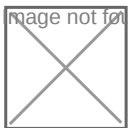
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Josep Maria Castellet

Josep Maria Castellet (Barcelona, 1926-2014) va tenir un paper destacat en la vida cultural catalana i espanyola de la segona meitat del segle XX. Des de la dècada dels cinquanta va participar activament en un seguit d'empreses de molta importància, en la seva condició polifacètica de crític literari, intel·lectual i editor. La seva obra comprèn assaigs com *La hora del lector* (1957), *Iniciació a la poesia de Salvador Espriu* (1971) o *Josep Pla o la raó narrativa* (1978), antologies de tanta transcendència com *Veinte años de poesía española* (1960), *Poesia catalana del segle XX* (1963, amb Joaquim Molas) o *Nueve novísimos poetas españoles* (1970), i llibres autobiogràfics tan remarcables com *Els escenaris de la memòria* (1988), *Dietari de 1973* (2007), *Seductors, il·lustrats i visionaris* (2009), a més de les *Memòries confidencials d'un editor. Tres escriptors amics* (2012). Però, més enllà d'això, Castellet es va implicar en projectes que van des de la fundació de la revista *Laye* fins al Pacte Cultural de Catalunya, passant per l'homenatge a Antonio Machado del 1959, el Congrés per la Llibertat de la Cultura, els *diàlegs* Catalunya-Castella, la Comunitat Europea d'Escriptors, els premis internacionals de literatura Formentor, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana o Edicions 62. El 2009 se li va concedir el Premi Nacional de la Cultura a la trajectòria artística i professional i el 2010 el Premio Nacional de las Letras Españolas.