

image not found or type unknown



El far

Maria Carme Roca

Fecha de publicación:

07/11/2018

Sello Editorial:

Columna Edicions

Un viatge d'emocions en el temps i en l'espai que ens descobreix un dels indrets més desconeguts i interessants del nostre país: el far de l'illa de Buda.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Un viatge d'emocions en el temps i en l'espai que ens descobreix un dels indrets més desconeguts i interessants del nostre país: el far de l'illa de Buda.

Durant una celebració familiar, la Diana constata que la seva mare, la Cinta, no és la persona que sembla. Quin és el secret que amaga? La Diana creu que ha arribat el moment de treure'n l'entrellat i plantar-li cara. Però per a això s'haurà de remuntar als orígens familiars a l'illa de Buda i el seu emblemàtic far de metall, el més alt del món quan es va construir l'any 1864.

La força del mar, de l'amor, de la voluntat i també de l'odi construeixen una novel·la colpidora i sorprenent en un dels indrets més inhòspits del món: el far de l'illa de Buda.

«No era la primera vegada que s'escapaven al far, aquell far que havia quedat cec i agònic, però sí que seria l'última. S'ho acabaven de prometre, allà mateix, en el fred aixopluc de la ferralla que resistia l'embat de les onades. Ja n'hi havia prou d'amagar-se, de suportar un amor furtiu. Anar al far de Buda, que consideraven seu, havia estat un al·licient afegit a les seves trobades temeràries. Però el joc havia acabat, i ara s'enfrontaven a la dura incertesa de quan es tornarien a veure».

image not found or type unknown



Maria Carme Roca

Maria Carme Roca (Barcelona, 1955) és llicenciada en Filosofia i Lletres (Història) i en Filologia Catalana (Literatura) i durant anys es dedicà a l'ensenyament. L'any 1997 va publicar la seva primera obra, i des d'aleshores no ha parat d'escriure. Amb una setantena de llibres publicats, ha conreat la literatura infantil i juvenil, el conte curt, l'assaig i la novel·la. Pel que fa a la novel·la, s'ha especialitzat en novel·la històrica (*El monestir proscrit*, *Barcino*, *Escollida pels déus*, *L'enigma Colom*, *La merla blava*, *La noia del club*...). Ha obtingut diversos premis literaris, com ara el Lola Anglada de contes infantils, el Barcanova de literatura infantil (*Akanuu*, *l'arquer persa*), el Nèstor Luján de novel·la històrica (*Intrigues de palau*) i premis de literatura juvenil com el Bancaixa (*Qui és el de la foto?*), el Joaquim Ruyra (*Katalepsis*) o el Barcanova (*Selfi es al cementiri*). La seva novel·la *A punt d'estrena* (2016) va rebre el Premi L'Illa dels Llibres per votació popular, i amb la novel·la *El far* va guanyar el Premi Prudenci Bertrana el 2018. *A Bàrcino* (2020) és la seva darrera novel·la per a adults.

Web: www.mcarmeroca.cat

Facebook: [mariacarme.roca](https://www.facebook.com/mariacarme.roca)

X: [@MCarmeRocaCosta](https://twitter.com/MCarmeRocaCosta)

Instagram: [@mariacarmeroca](https://www.instagram.com/mariacarmeroca)