

image not found or type unknown



La mort del comanador 1

Haruki Murakami

Fecha de publicació:

10/10/2018

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

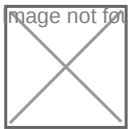
Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Només en solitud, quan el futur és incert, comença el veritable viatge.L'esperada i addictiva nova novel·la d'Haruki Murakami.

Només en solitud, quan el futur és incert, comença el veritable viatge.L'esperada i addictiva nova novel·la d'Haruki Murakami.

Per primera vegada en molt de temps, l'autor de *Tòquio blues* i *Kafka a la platja* recupera la veu en primera persona per explicar la història d'un pintor a qui la dona abandona inesperadament.

El pintor, que busca què pintar per reflectir aquest sentiment de pèrdua, se'n va a viure a una casa aïllada al mig de la muntanya que pertany al pare d'un amic seu, un famós pintor que ara viu retirat en una residència. De cop, a les nits, comença a sentir el so d'una inquietant campana que no sap d'on ve. En aquesta novel·la que no pots parar de llegir, hi apareixen personatges estranys, situacions impossibles, túnels, passadissos, anades i vingudes en el temps... tot d'una versemblança impactant i molt ben construït en el marc de l'univers tan personal de l'autor que tant agrada als seus lectors.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec* i *la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com