

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

03/10/2018

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Un pensament de sal, un pessic de pebre

Montserrat Roig

Nova edició d'un llibre emblemàtic de la feina com a periodista de Montserrat Roig. Un testimoni global de la seva visió del món.

Nova edició d'un llibre emblemàtic de la feina com a periodista de Montserrat Roig. Un testimoni global de la seva visió del món.

Recull dels articles que Montserrat Roig va escriure durant el setembre de 1990 i el novembre de 1991, quan ja se li havia declarat la malaltia i just fins a dos dies abans de la seva mort. Una mostra del vessant periodístic de la Roig més madura que ens revelen una escriptora culta i d'una gran sensibilitat moral.

El cos central del llibre, les seves línies mestres i els temes —la condició humana, el feminisme, el discurs contra el poder, la interrogació sobre el mal, la guerra, el fet d'escriure, l'ofici de periodista— són un testimoni global de la visió i concepció del món de l'autora i ens mostren una personalitat literària segura i sòlida en les seves idees.

Els seus articles conformen també un testimoni global d'una visió i d'una concepció del món i destaquen per la qualitat literària amb què estan escrits i per la seva profunditat.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

"Aquesta obra ha rebut un ajut a l'edició del Ministerio de Cultura y Deporte, i del Pla de Foment de la Lectura 2017-2020"

Montserrat Roig

Montserrat Roig (Barcelona, 1946-1991) va dedicar-se al periodisme d'investigació i a la narrativa. Es va donar a conèixer el 1970 amb *Molta roba i poc sabó* (Premi Víctor Català), un recull de contes, i el 1989 en va publicar un altre, *El cant de la joventut*. El 1972 va publicar la seva primera novel·la, *Ramona, adéu*, i la van seguir *El temps de les cireres* (1977. Premi Sant Jordi), *L'hora violeta* (1980), *L'òpera quotidiana* (1982) i *La veu melodiosa* (1987). De la seva obra periodística destaquen *Els catalans als camps nazis* (1977. Premi Crítica Serra d'Or) i *L'agulla daurada* (1986), a més dels reculls d'entrevistes, articles i reflexions *Retrats paral·lels* (1976), *Digues que m'estimes encara que sigui mentida* (1991) i *Un pensament de sal, un pessic de pebre* (1992).