

image not found or type unknown



Hotel Metropole

Sebastià Bennasar i Llobera

Un thriller d'espionatge entre els grans fets històrics del segle XX.

Fecha de publicación:

17/10/2018

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Un thriller d'espionatge entre els grans fets històrics del segle XX.

De vegades perdre un avió no és tan tràgic com pot semblar. Per culpa d'una sobreocupació en el seu vol, Manuel Servera, un jove escriptor mallorquí, ha de passar la nit de cap d'any del 1989 a l'hotel Metropole. Aquí coneixerà la senyoreta Katharina Fürst, que la mateixa nit, però de 1942, va aconseguir embarcar-se rumb als Estats Units portant memoritzada una llista d'espies nazis de màxima importància per als aliats. Així, el mallorquí descobrirà tot un món desconegut on aquest hotel del centre de Lisboa es converteix en un cau d'espies nazis i aliats i de jueus que esperaven poder embarcar-se i fugir d'Europa, mentre Portugal roman neutral a la Segona Guerra Mundial, i on la senyoreta Fürst és una cobejada peça de caça major.

Sebastià Bennasar torna així a Lisboa, un dels escenaris mítics de la seva narrativa, i ens endinsa de ple en la història contemporània a més de descobrir-nos el paper de la CIA i de les dones espies en l'anomenada Guerra Freda Cultural.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Sebastià Bennasar i Llobera

Sebastià Bennasar (Palma, 1976). És llicenciat en Humanitats per la Pompeu Fabra (2009) i màster en Història del Món (2011) per la mateixa universitat. Ha treballat al Diari de Balears entre 1994 i 2005 i des de llavors és freelance i es dedica a la gestió cultural, el periodisme —sobretot el podeu seguir a Vilaweb—, l'escriptura, la traducció... o, simplifcadament, «a pagar el lloguer escrivint i llegint en català». Ha publicat una trentena de llibres de tots els gèneres literaris excepte teatre, i destaca la seva contribució al gènere negre. Dirigeix el festival Tiana Negre.

revistabearn.com
@SBennassar