

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

24/10/2018

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El pirata de cala Morisca

David Martí Martínez

Les aventures d'un jove pescador de Sitges enamorat del mar.

Les aventures d'un jove pescador de Sitges enamorat del mar.

Any 1779. A l'Amat Vidal, un jove pescador de Sitges enamorat del mar, li canvia la vida el descobriment d'un gran secret familiar i l'entrega a traïció de la seva estimada Vinyet a Lord Templeton, un noble anglès, per saldar un gran deute familiar. Empès per la fortuna i el destí, acabarà enrolat en un vaixell pirata, on viurà aventures extraordinàries més enllà de l'oceà Atlàntic i descobrirà l'autèntic valor de l'amistat, el coratge, la fortuna i l'amor verdader que el va marcar per sempre en un bell indret de la seva infància: cala Morisca.

«La primera vegada que l'Amat va agafar el timó de la Hurricane es va sentir el rei del món. La goleta navegava com una fletxa cap a Cuba, i el noi cridava i reia sense parar en notar tot aquell vent a la cara, que el feia sentir més viu que mai. El pescador per uns instants es va arribar a creure que la goleta era un animal viu que, a les seves mans, volava per damunt del mar en direcció a noves aventures».

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

David Martí Martínez

David Martí (Barcelona, 1970) és autor de les novel·les *Les bruixes d'Arnes* i *La metgessa de Barcelona*. Abans de dedicar-se a l'escriptura va treballar de professor, consultor i responsable de projectes relacionats amb les tecnologies. Un bon dia, però, va decidir deixar-ho tot i canviar de vida. A *La revolució interior* i *El guerrer adormit* va explicar aquest procés.