



Fecha de publicació:
06/06/2018

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Viatge involuntari a la Catalunya impossible

Quim Torra

Premi Carles Rahola d'assaig 2009.

Premi Carles Rahola d'assaig 2009.

Viatge involuntari a la Catalunya impossible és un recorregut apassionat i apassionant per la història del periodisme català. Barrejant realitat i ficció, l'autor reconstrueix un món extingit, el de la premsa catalana d'abans de la guerra. Un món en què uns periodistes escrivien amb llibertat, compromesos amb el seu país i el seu temps. Amb el pretext de l'elaboració d'un llibre sobre Eugeni Xammar, s'expliquen tres vides trencades per l'exili i engolides per l'oblit, les de Lluís Capdevila, Àngel Ferran i Francesc Madrid. Amb ironia i tendresa, desfila davant del lector la història d'un país que volia ser culte, civilitzat i cosmopolita. Un projecte que va esdevenir impossible.

Quim Torra

Quim Torra (Blanes, 1962) és advocat, editor i escriptor. 131è president de la Generalitat de Catalunya (2018-2020). Va fundar l'editorial A Contra Vent (2008). Fou director del Born Centre Cultural (2012-2015) i director del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis (2016-2017). President d'Òmnium Cultural (2015). Director de la *Revista de Catalunya* (2015-2018). Ha escrit diversos llibres, dels quals destaquem *Periodisme? Permetin! La vida i els articles d'Eugeni Xammar* (2008), *Viatge involuntari a la Catalunya impossible* (premi Carles Rahola d'assaig, 2009), *Honorables. Cartes a la pàtria perduda* (2011), *Muriel Casals o la revolució dels somriures* (2016), *El quadern suís* (2018) i dos volums del «Dietari de Canonges»: *Les hores greus* (2021) i *Les hores incertes* (2022).