

image not found or type unknown



Passatge al nou món

Tània Juste

Fecha de publicació:

16/05/2018

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La travessa que va canviar un destí. La nova novel·la de l'autora de l'èxit *L'hospital dels pobres*.

La travessa que va canviar un destí. La nova novel·la de l'autora de l'èxit *L'hospital dels pobres*.

Port de Barcelona, 1918. El transatlàntic Reina Victoria Eugenia està a punt de salpar rumb a Buenos Aires. A bord, la Berta Casals recorre els salons de primera classe descobrint-ho tot per primera vegada. Té els nervis a flor de pell, se'n va a Amèrica per no tornar. Un ric argentí que gairebé no coneix, don Julio Mitchell, l'espera per casar-se i convertir la Patagònia en la seva nova llar. Una vida a l'altra banda de l'oceà. Durant el llarg viatge coincidirà amb l'Abel, un noi que va conèixer en la seva vida d'abans, alhora que farà una nova amistat amb la filla d'una gran ballarina, la Irina Alexandrovna. Les dues noies compartiran converses, complicitats i un secret inconfessable que segellarà el seu destí per sempre. Gairebé setanta anys després, la Berta explicarà a la seva néta Valentina la veritable història d'aquella travessia inoblidable.

Dues dones desconegudes que esdevindran les protagonistes d'aquesta història a alta mar, dues ànimes que compartiran no tan sols una travessia per l'Atlàntic sinó també una part essencial del seu destí.

«L'orquestra comença a tocar a la coberta de passeig. És una melodia que pretén ser alegre, però alguns passatgers ja comencen a plorar mentre els mocadors voleien al vent i els cossos s'aboquen cada cop més neguitosos cap als familiars que queden al moll. El pare. La Berta el torna a buscar amb urgència i de seguida el distingeix. És allà ben quiet, amb el seu vestit gris i el barret que alça amb una mà. La distància no li impedeix veure la solemnitat del seu rostre, que no es correspon amb la seva figura, tan petita com sembla des d'allà dalt. Al primer moviment del vaixell, la Berta queda lúcida com un raig de llum. Marxen».

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Tània Juste

Tània Juste (Barcelona, 1972) és escriptora i llicenciada en Història de l'Art. L'any 2009 va publicar la seva primera novel·la, *A flor de pell*, situada a la Barcelona dels anys vint, en plena dictadura de Primo de Rivera. El 2010 va participar en l'antologia *Veus de la nova narrativa catalana*. El 2012 publica *Els anys robats*, un homenatge als aviadors republicans durant la Guerra Civil. *L'hospital dels pobres* és la seva tercera obra, publicada el 2014, una novel·la coral ambientada als primers anys del segle XX durant la construcció de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El 2015 rep el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica amb l'obra *Temps de família*, sobre una nissaga familiar dedicada al cultiu de la vinya i l'elaboració del vi, i el 2018 publica *Passatge al nou món*, una travessia transatlàntica que el 1918 porta la seva protagonista barcelonina a una nova vida a la Patagònia. Amb la novel·la *Amor a l'art*, una reivindicació de les dones artistes, va guanyar el Premi Prudenci Bertrana 2021. Compagina l'escriptura amb feines de traducció al català i al castellà, i també col·labora en revistes i participa en activitats literàries.

Web: www.taniajuste.com

Facebook: TaniaJuste

X: @TaniaJuste

Instagram: @taniajustebooks