



El cas Malaussène. 1. Em van mentir

Daniel Pennac

Fecha de publicación:

02/05/2018

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Torna Daniel Pennac i la mítica família Malaussène amb una comèdia coral plena d'ironia, amb trets del millor thriller.

Torna Daniel Pennac i la mítica família Malaussène amb una comèdia coral plena d'ironia, amb trets del millor thriller.

Benjamin Malaussène, convertit en guarda de seguretat d'una editorial, està passant una temporada

allunyat de París per ajudar a protegir Alceste, l'autor d'un best-seller amenaçat de mort pels seus propis familiars.

Mentrestant, els joves de la tribu Malaussène passen l'estiu dispersats pel món ajudant diferents ONG.

A París, un important empresari corrupte ha estat segrestat, i la jutgessa Talvern, germana petita de Benjamin, és l'encarregada de la instrucció del cas, que es complicarà de mala manera a mesura que avancin els esdeveniments.

Pennac torna amb una comèdia coral a l'estil de Molière però amb trets i ritme de thriller, farcida de fets estrambòtics que flueixen en cascada i amb els girs tan ben posats que el lector no pot parar de llegir.

Daniel Pennac

Daniel Pennac (Casablanca, 1944) és un dels novel·listes més estimats i llegits de França, amb més de nou milions d'exemplars venuts en divuit llengües. Fill d'un militar francès, va passar la infantesa en diversos països del sud d'Àfrica i del sud-est asiàtic. Va viure una adolescència marcada pels sofriments escolars, una vivència dolorosa que Pennac rememora en aquest llibre alhora que ret homenatge als mestres que el van salvar del fracàs acadèmic. Un cop llicenciat, Pennac va començar a treballar de professor de llengua i literatura en un liceu de París, una experiència que el va inspirar a escriure el seu famós assaig sobre la lectura, *Com una novel·la* (1993), publicat a Empúries, i *Mal d'escola*, un al·legat a favor de l'educació. Empúries ha publicat també les seves novel·les: *El senyor Malaussène* (1996), *Senyors nens* (1998), *La petita venedora de prosa* (2000), *Els fruits de la passió* (2001), *El dictador i l'hamaca* (2003).