

image not found or type unknown



Una relació perillosa

Michela Murgia

Fecha de publicació:

09/05/2018

Sello Editorial:

Edicions Proa

Torna l'autora sarda Michella Murgia, una de les veus narratives més potents d'Europa, amb una història de guiatge vital, iniciació i amor que retrata els equilibris del poder en les relacions sentimentals.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Torna l'autora sarda Michella Murgia, una de les veus narratives més potents d'Europa, amb una història de guiatge vital, iniciació i amor que retrata els equilibris del poder en les relacions sentimentals.

Chirù és un noi de divuit anys, estudiant de violí, que coincideix professionalment amb l'Eleonora, una actriu teatral de trenta-vuit, sense lligams familiars i amb un gran èxit professional. Aviat s'estableix entre ells dos una relació de mestra-alumne, no en un sentit acadèmic sinó vital, de guiatge. Aquesta és una novel·la de formació en què el protagonista és la "mestra", els seus sentiments i els seus dilemes, més que el jove deixeble. Qui llegeixi aquesta història s'adonarà que no tot és desinterès en el gest de l'actriu, perquè els sentiments no sempre es poden tenir sota control, i podrà intuir que el jove Chirù tard o d'hora donarà alguna sorpresa

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

image not found or type unknown



Michela Murgia

MICHELA MURGIA (Sardenya, 1972) va estudiar teologia i filosofia mentre feia de teleoperadora, experiència que recull tragicòmicament en el seu primer èxit: *Il mondo deve sapere, que va ser dut al teatre* i després al cinema amb el títol de *Tutta la vita davanti*. El 2009 debutà com a novel·lista amb l'autobiogràfica *L'acabadora*, que va obtenir un gran èxit de públic i crítica (premis Dessì, SuperMondello i Campiello; Proa 2012). Després ha publicat el llibre de teologia feminista *Ave Mary. E la chiesa inventò la donna* (2011), el llibre col·lectiu *Presente* (2012), les novel·les *L'incontro* (2012) i *Una relació perillosa* (2015; Proa 2018) i l'assaig *Futuro interiore*. Té una gran activitat política com a feminista, cristiana i independentista sarda. Els seus llibres s'han traduït a nombroses llengües.