

La força d'un destí

Martí Gironell

Fecha de publicación:

28/02/2018

Sello Editorial:

Columna Edicions

Premi Ramon Llull 2018 Una novel·la extraordinària d'un home fet a si mateix. De Catalunya a Hollywood.

Premi Ramon Llull 2018 Una novel·la extraordinària d'un home fet a si mateix. De Catalunya a Hollywood.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

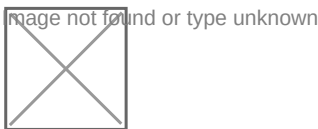
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Amb vint-i-un anys, Ceferino Carrión fuig de l'Espanya franquista, grisa i asfixiant, buscant aires nous. Després d'intentar-ho diverses vegades aconsegueix embarcar a bord d'un vaixell al port de Le Havre, a França, en direcció als Estats Units, per fer realitat el seu somni. A Nova York canviarà d'identitat i es convertirà en ciutadà nord-americà amb el nom de Jean Leon. A punt de ser cridat a files per anar a la guerra de Corea, torna a fugir a Hollywood, on un seguit de cops de sort el porten a viure a un pam de la glòria, a tocar de les estrelles de cinema que admira i de qui es convertirà en amic i confident. Amb James Dean projecten un restaurant plegats i malgrat la seva mort obrirà La Scala, un establiment que es convertirà en el referent del Hollywood dels anys cinquanta i seixanta, amb estrelles habituals com Paul Newman, Warren Beatty, Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor o els Kennedy. Preocupat per oferir no només un espai de confidencialitat sinó també un servei acurat a les *celebrities* del Hollywood daurat, Leon torna a Catalunya per comprar uns terrenys al Penedès i elaborar el seu propi vi.

Jean Leon demostrarà, amb una vida de pel·lícula, que amb sacrifici i esforç els somnis són a l'abast de tothom, perquè viurà en una època en què tot és possible.

Va ser en aquelles festes que va entendre que s'havia d'adaptar a una cultura, a una llengua i a un nou món. Un entorn canviant, un paradís ple de llum, de voluntat, però també de riscos. Va aprendre a tractar cada persona de manera diferenciada. Era una habilitat gairebé innata que en aquell ambient es transformava en l'eina idònia per triomfar. I va ser decisiu per a ell adoptar el que anomenava l'estil Chester. De mica en mica va reproduir-ne les maneres, el comportament, el llenguatge... i hi va imprimir el seu propi segell.



Martí Gironell

Martí Gironell i Gamero (Besalú, 1971). Escriptor i periodista. Llicenciat en Filologia Anglesa i en Periodisme, ha treballat a Ràdio Besalú, Ràdio Olot, Catalunya Ràdio i TV3. Col·labora en mitjans de comunicació com *El Punt Avui* i *L'Illa dels Llibres*. Entre els seus llibres destaquen *El pont dels jueus* (2007), que ha estat traduït a diversos idiomes; *La venjança del bandoler*, que va guanyar el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica el 2008; *L'arqueòleg* (2010); *L'últim abat* (2012), i *El primer heroi* (2014), que també han estat traduïts a diverses llengües. El 2015 va publicar *Strappo*, la novel·la de l'espòli del romànic català, i el conte infantil *El nen dibuixat*. L'any 2018 va guanyar el Premi Ramon Llull amb *La força d'un destí*, amb més de 30.000 exemplars venuts i traduïda al castellà, l'anglès, l'holandès i el búlgar. També ha publicat els àlbums il·lustrats *Un talp al meu jardí* (2021), *Un talp a l'antic Egipte* (2022), *Un talp a l'antiga Roma* (2023) i *Un talp als Jocs Olímpics* (2024). L'any 2020 va publicar *Paraula de jueu*, i el 2022 va guanyar el Premi Prudenci Bertrana amb la novel·la *El fabricant de records*.

X: @martigironell

Instagram: @martigironellg