

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

04/04/2018

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Quan érem els peripatètics

Héctor Lozano

La novel·la de *Merlí*. La sensació televisiva dels darrers anys.

La novel·la de *Merlí*. La sensació televisiva dels darrers anys.

El Bruno Bergeron va tenir una adolescència difícil, i encara es va complicar més quan va veure entrar el seu pare a classe, amb la cartera de professor i cridant:

“Em dic Merlí i vull que la filosofia us faci trempar!”

Al cap dels anys recorda els cursos de batxillerat de què va gaudir amb els seus companys de classe, “els peripatètics”, perquè la seva germana Mina senti a prop la figura del pare que mai va conèixer.

A la novel·la de *Merlí* hi descobrireu aspectes nous de la vida del Pol, la Tània, el Joan, el Marc, la Berta, el Gerard... i del mateix Bruno, que viurà les seves experiències durant la seva estada a Roma.

Els primers amors, les festes desenfrenades, el sexe, els estudis, la por al futur, les relacions familiars, les amistats... són els temes centrals de les aventures inoblidables de *Quan érem els peripatètics*, narrades pel Bruno Bergeron.

Mina,

Ha arribat el moment que sàpigues bé qui era el nostre pare, a qui mai vas arribar a conèixer. Veuràs que per a nosaltres era més que un professor. Alguna cosa màgica ens va passar quan érem els peripatètics. T'ho diré d'una manera naïf: «Érem com espases clavades en una paret de pedra. I el Merlí ens va arrencar de la pedra i ens va obrir els ulls».

Estàs preparada per entendre per què el Merlí era el millor professor del món?

Héctor Lozano

Héctor Lozano és guionista des de fa vint anys. *Merlí* i *Merlí - Sapere Aude* són les seves primeres creacions en el camp de les sèries, on s'ha encarregat de l'escriptura i la producció executiva de tots els capítols. El fenomen de *Merlí* ha traspassat fronteres gràcies a Netflix, i és un gran èxit a països com l'Argentina, Xile, el Brasil i Mèxic. Els drets de *Merlí* van ser adquirits per Movistar, que s'ha encarregat de produir-ne l'spin-off, amb el personatge de Pol Rubio com a protagonista