

image not found or type unknown



Tots els contes

Katherine Mansfield

Fecha de publicación:

31/01/2018

Sello Editorial:

Edicions Proa

L'obra narrativa completa d'una de les escriptores més influents i carismàtiques del segle XX.

L'obra narrativa completa d'una de les escriptores més influents i carismàtiques del segle XX.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Katherine Mansfield

Katherine Mansfield (Nova Zelanda, 1888-França, 1923) va establir-se molt aviat a Londres i va residir temporalment en diversos llocs d'Europa. El 1909, poc després de l'últim retorn al seu país natal, va avortar en una pensió alemanya; el 1917 li van diagnosticar la tuberculosi que va marcar els seus últims anys. Va tenir una relació estreta amb escriptors del seu temps com D. H. Lawrence o Virginia Woolf, i va reconèixer sempre el mestratge literari d'Anton Txèkhov. John Middleton Murry, amb qui es va casar el 1918, i Ida Baker, amiga i amant, van ser dues presències constants en la seva vida adulta. L'observació dels ressorts íntims d'ella mateixa i de la gent del seu entorn, d'una banda, i els records de la infantesa a Nova Zelanda, de l'altra, donen cos als contes que va aplegar a *En una pensió alemanya* (1911), *Felicitat* (1920) i *La festa al jardí* (1922). Pòstumament van aparèixer *Un niu de tórtres* (1923) i *Una mica infantil* (1924). El conjunt de la seva obra s'aplega per primera vegada en català en el present volum.