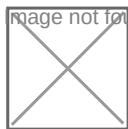


image not found or type unknown



Un amor

Alejandro Palomas

Fecha de publicació:

07/02/2018

Sello Editorial:

Columna Edicions

Una lliçó de vida, d'amor i de supervivència a l'abast de pocs. *Un amor* no és simplement la història d'un amor. És més, molt més que això: és, en essència, la història de l'Amor a través de la mirada d'una dona excepcional.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Una lliçó de vida, d'amor i de supervivència a l'abast de pocs. *Un amor* no és simplement la història d'un amor. És més, molt més que això: és, en essència, la història de l'Amor a través de la mirada d'una dona excepcional.

L'únic anhel de l'Amàlia, una dona entranyable de més de setanta anys, albina, despistada i amb un ús del llenguatge una mica peculiar, és vetllar, «costi el que costi», per la felicitat de les seves dues filles, la Sílvia i l'Emma, i especialment per la d'en Fer, el menor dels tres germans. Al reduït univers familiar se suma la tieta Inés, absent de la vida de la seva gran amiga Amàlia des que aquesta va decidir divorciar-se i que, ara vídua, ha tornat per quedar-se.

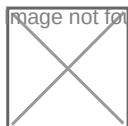
Per imperatius burocràtics, la boda de l'Emma coincideix al calendari amb l'aniversari de l'Amàlia. Sense cap més opció, tots cinc decideixen celebrar les noces al matí i traslladar-se després a una casa de turisme rural per passar-hi el cap de setmana. Però la nit anterior, una funesta coincidència cau com una bomba sobre el mapa familiar i ho esquerda tot.

En l'intent de protegir la fràgil salut de l'Amàlia, fills i amiga acorden ocultar-li la notícia, cosa que destrena una cascada d'emocions que, embastant el drama, la tendresa i l'humor a parts iguals, ens mostra com, quan creïem haver-ho vist tot, una mare encara és capaç de sorprendre'ns.

Una lliçó de vida, d'amor i de supervivència a l'abast de pocs.

Un amor no és simplement la història d'un amor. És més, molt més que això: és, en essència, la història de l'Amor a través de la mirada d'una dona excepcional.

image not found or type unknown



Alejandro Palomas

Alejandro Palomas (Barcelona, 1967) és llicenciat en Filologia Anglesa i màster en Poètica pel New College de Califòrnia a San Francisco. Ha compaginat l'escriptura de ficció amb la poesia i la traducció d'autors importants. Com a novel·lista és autor d'*Una mare*, *Un gos* i *Un amor* (Premi Nadal 2018), la sèrie de novel·les protagonitzades per l'Amàlia amb què retrata una família que ha enamorat milers de lectors i que ara culmina amb *Una vida* (2025). També és autor d'obres com *El temps que ens uneix* o *Un país amb el teu nom* i del testimoni *Això no es diu*. Recentment ha publicat la novel·la juvenil *Quan la meva germana va decidir volar*. El 2016 va rebre el Premio Nacional de Literatura Juvenil per *Un fill*. La seva obra ha estat portada al teatre, properament arribarà al cinema i s'ha traduït a més de vint llengües.

Facebook: PalomasAlejandro

X: @Palomas_Alejand

Instagram: @alejandropalomas