

image not found or type unknown



El Sindicat de l'Oblit

Albert Villaró

Fecha de publicació:

14/02/2018

Sello Editorial:

Columna Edicions

L'esperada continuació de l'èxit *Els ambaixadors*. La darrera missió sempre és la més difícil de totes...

L'esperada continuació de l'èxit *Els ambaixadors*. La darrera missió sempre és la més difícil de totes...

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

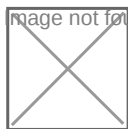
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Albert Villaró

Albert Villaró (andorrà nascut a la Seu el 1964) és historiador de (de)formació i ha construït, llibre rere llibre, un inclassificable i polièdric corpus novel·lístic. La seva primera obra, *La selva moral* (1993), era una galeria de retrats de gent de muntanya, a meitat de camí entre la descripció costumista, l'humor absurd i la falsa erudició. Les seves primeres novel·les, *Les ànimes sordes* i, sobretot, *Obaga*, són una paròdia dels estereotips de la novel·la negra, traslladats a uns ambients rurals que són presentats de vegades amb una sornegueria que frega el sarcasme. Després s'ha centrat en les ficcions a l'Andorra contemporània, amb la creació del personatge d'Andreu Boix, oficial del Cos de Policia (*Blau de Prússia* —Premi Carlemany—, *L'escala del dolor*, *La Bíblia andorrana* —Premi Prudenci Bertrana—), i altres novel·les de plantejaments més diversos (*L'any dels francs*, *La primera pràctica*), que tenen com a denominador comú una reeleboració fantàsica del passat, com es veu encara més en les ucronies *Els ambaixadors* (Premi Josep Pla 2014) i *El Sindicat de l'Oblit* (2018). Li segueix la novel·la històrica *La Companyia Nòrdica* (2020).

El 2024 publica *Tercer origen*, la seva primera novel·la per a joves i un homenatge al clàssic de Manuel de Pedrolo *Mecanoscrit del segon origen*.

(Twitter) @albertvillaro