

image not found or type unknown



El dia que va morir Marilyn

Terenci Moix

Fecha de publicaci3n:

14/02/2018

Sello Editorial:

Edicions 62

15 anys de la mort de Terenci Moix. Nova edici3 d'una novel·la que ha esdevingut emblemàtica.

15 anys de la mort de Terenci Moix. Nova edici3 d'una novel·la que ha esdevingut emblemàtica.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3 AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Terenci Moix

Terenci Moix (Barcelona, 1942-2003) es va donar a conèixer com a escriptor amb *La torre dels vicis capitals* (1968, Premi Víctor Català), que aniria seguit d'*Onades sobre una roca deserta* (1969, Premi Josep Pla), *El dia que va morir Marilyn* (1969, Premi de la Crítica Serra d'Or), *Món masclé* (1971), *Siro o la increada consciència de la raça* (1972, Premi Prudenci Bertrana i Premi de la Crítica Serra d'Or), *Sadístic, esperpèntic, i àdhuc metafísic* (1976, Premi Joan Estelrich), i els reculls de contes *La caiguda de l'imperi sodomita i altres històries herètiques* (1976), *Lilí Barcelona i altres travestís* (1978) i *Assassinar amb l'amor* (1979). El 1992 obtingué el Premi Ramon Llull i el Lletra d'Or amb *El sexe dels àngels*. També té una àmplia producci3 literària en castellà i nombrosos llibres de divulgaci3 en què tracta de totes les seves passions: Egipte, el cinema, el c3mic. Col·laborà en diversos diaris i revistes, principalment amb cròniques de viatges, i en el món del teatre i la televisi3 amb algunes versions i guions.