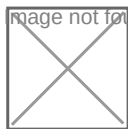


image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

17/01/2018

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

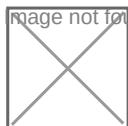
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



No deixis mai de mirar al cel

Miquel Esteve Valldepérez

Ningú pot ser lliure si no és abans amo d'ell mateix.

Ningú pot ser lliure si no és abans amo d'ell mateix.

«Mira l'Imma Esparza asseguda com si fes becaines al banc de la plaça d'Adrià i respira profundament. El gebre té un regust de sal. la sal de la mar propera, la sal de la sang de la dona, la sal de l'ofici de criminòleg, la sal que els homes escampen per terra i trepitgen amb impudícia. Mira l'Imma Esparza i s'imagina la seva esposa, que té deu anys més que la víctima asseguda en aquest banc, i sospira. El baf del sospir que se li escapa es dissipa en l'èter salat i gelat d'una ciutat anestesiada per la son».

Fosca albada. Un empleat de la brigada municipal de Barcelona troba el cadàver d'una dona jove, l'Imma Esparza, asseguda en un banc de la plaça d'Adrià, amb les mans entre les cames, una nota escrita a la boca, «No deixis mai de mirar al cel», i la targeta d'una agència matrimonial al bitllet: Nirvana. L'Adolf, un singular inspector en cap dels Mossos d'Esquadra que anhela figurar als annals de la investigació criminal amb la resolució d'un cas excepcional, capitanejarà el cas, juntament amb l'Ester, una advocada de l'administració de justícia que té la capacitat de parlar amb els morts en el darrer alè de vida.

No deixis mai de mirar al cel és un thriller impecable, original, ambiciós, sensual i moral. Escrit amb un total domini de la tensió, de l'estructura, del ritme i dels personatges, arrossegà el lector a les parts més fosques de les debilitats humanes i l'enfonsarà en el dilema etern de viure: virtut o passió?

La clau per resoldre un assassinat passa sempre per fer la pregunta adequada. Comencem per la primera: qui va matar l'Imma Esparza?

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Miquel Esteve Valldepérez

Miquel Esteve Valldepérez (1969) és economista, actuari i escriptor. Endegà la seva carrera literària amb la novel·la *Heydrich i les agents del saló Kitty* (XXV Premi Narrativa Ribera d'Ebre) l'any 2008. Té cinc novel·les publicades des d'aleshores, algunes d'elles traduïdes al castellà i a altres idiomes, com és el cas d'*El joc de Sade* (2013). Compagina l'escriptura amb l'empresa agrícola familiar de fruita dolça i oli d'oliva verge. És membre de l'Associació d'Escriptors de Llengua Catalana (AELC) i humanista activista. Participa en programes radiofònics de literatura i humanisme.

miquelsteve.wordpress.com