

image not found or type unknown



Fer-se totes les il·lusions possibles

Josep Pla

Fecha de publicaci3n:

22/11/2017

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

image not found or type unknown



Un esdeveniment literari que ens descobreix nous textos inèdits.«L'ideal consisteix a fer-se totes les il·lusions possibles i no creure en cap».

Un esdeveniment literari que ens descobreix nous textos inèdits.«L'ideal consisteix a fer-se totes les il·lusions possibles i no creure en cap».

«Res em fa il·lusi3. Quan em parlen de la felicitat, la cursileria de la paraula em fa rebentar de riure. L'ideal consisteix en fer-se totes les il·lusions possibles i no creure en cap. Decepcionant, depriment, però ¿què hi volem fer?».

El projecte inicial de l'obra completa de Pla per a Edicions Destino comprenia, en principi, dos volums de Notes disperses; si el primer va aparèixer el 1969, del segon no se n'havia sabut res fins ara. Però el fet és que entre els papers p3stums de l'escriptor s'han conservat una sèrie de materials que hi corresponen. S3n els que aplega aquest volum preparat per Francesc Montero. Com assenyala ell mateix en el pr3leg, es tracta de «textos de Josep Pla escrits amb voluntat literària i pensats per ser publicats, que van romandre al calaix a l'espera de circumstàncies més favorables. Sortosament per als seus lectors, per fi han arribat».

Les proses aplegades a *Fer-se totes les il·lusions possibles i altres notes disperses*, escrites majoritàriament a les dècades de 1950 i 1960, despleguen els talents del millor Josep Pla: l'observador agut de les malalties del pa3s, el comentarista que fa gala de l'escepticisme més ben informat, el reportador prec3s d'anècdotes impagables, el cronista del de la quotidianitat, l'escriptor devot del memorialisme, el mestre del retrat literari...

Josep Pla

Josep Pla (Palafrugell, 1897 - Llofriu, 1981) és sens dubte el prosista més destacat de la literatura catalana del segle xx. Poc després d'iniciar-se en el periodisme, va treballar durant una quinzena d'anys com a corresponsal a l'estranger per als diaris *La Publicitat* i *La Veu de Catalunya*, i durant la Segona República Espanyola va establir-se a Madrid com a cronista parlamentari. Passada la Guerra Civil va continuar la seva activitat periodística, especialment al setmanari *Destino* (on va publicar alguns dels seus grans reportatges, que de vegades es van convertir en llibre, com aquest *Israel el 1957*), i es va concentrar, sobretot, en la construcci3n pacient d'una obra literària monumental i decisiva, recollida per Edicions Destino en els quaranta-sis volums de la seva Obra Completa.

En els últims anys, gràcies a la col·laboraci3n amb la Càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona i amb la Fundaci3n Josep Pla de Palafrugell, Destino ha incrementat la bibliografia planiana amb la recuperaci3n d'obres fonamentals, com *La cendra de la vida* (2021) o *Coses vistes* (2025), amb l'edici3n de textos inèdits tan rellevants com *La vida lenta* (2014), *Fer-se totes les il·lusions possibles* (2017), *Hist3ria de la Segona República Espanyola* (2020) o *La inflaci3n alemanya* (2023), i també amb l'edici3n dels epistolaris amb Gaziell (2018), Jaume Vicens Vives (2019), Joan Estelrich (1922) i Francesc de B. Moll (2023).