

Oratges de la memòria

Valentí Puig

Una poesia que percaça del coneixement i la bellesa.

Una poesia que percaça del coneixement i la bellesa.

L'elegància dels versos de Valentí Puig estan al servei de la reflexió, de l'intent de comprendre la condició humana. La seva poesia intenta dir sempre les coses pel seu nom, posar llum, donar forma, destriar el gra de la palla, posar el dit a la nafra, netejar el món. No té cap por de formular una sentència provocadora, si és lúcida i toca l'os. El camí cap a la recerca de la bellesa té molts entrebancs i la poesia de Valentí Puig actua contra tots aquests impediments.

Fecha de publicació:

22/11/2017

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

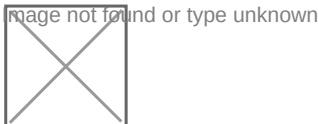
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Valentí Puig

Valentí Puig (Palma de Mallorca, 1949) es va donar a conèixer com a prosista amb el dietari Bosc endins (1982) i les narracions de Dones que fumen (1983). Amb més de trenta llibres publicats, la seva obra literària abraça pràcticament tots els gèneres, de la poesia a la novel·la, passant per l'assaig periodístic i literari. L'últim llibre de poemes és Altes valls (2010). En el camp de l'assaig, cal remarcar títols com L'home de l'abric (Premi Josep Pla 1998), Annus horribilis (1993) o L'os de Cuvier (2004). La seva obra novel·lística comprèn les següents obres: Complot (1986), Somni Delta (premi Ramon Llull 1987), Primera fuga (1997), La gran rutina (premi Sant Joan 2007) i Barcelona cau (2012).