

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

08/11/2017

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

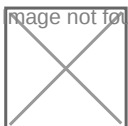
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Aquesta és la meva carta al món

Emily Dickinson

Antologia exhaustiva d'Emily Dickinson a càrrec del poeta Marcel Riera, en una edició bilingüe prologada pel traductor.

Antologia exhaustiva d'Emily Dickinson a càrrec del poeta Marcel Riera, en una edició bilingüe prologada pel traductor.

Segons el professor Harold Bloom, autor del Cànon Occidental, Emily Dickinson manifestava més originalitat que cap altre poeta des del Dant, llevat de Shakespeare. Però el lector català, fins ara, no disposava de cap traducció àmplia de la seva obra. Marcel Riera, poeta i traductor, ha fet una tria de més de 200 poemes representatius d'aquesta escriptora única i enigmàtica, la més poderosa de la poesia nord-americana i una de les més influents de tots els temps.

Emily Dickinson

Emily Dickinson (Amherst, Massachusetts, 10 de desembre de 1830 — Amherst, Massachusetts, 15 de maig de 1886). Poetessa nord-americana. Tancada en un ambient rígid i purità, va publicar només dos poemes en vida. No va ser fins al 1890 que la seva germana va aconseguir la publicació de 115 poemes d'un total de 1.800 que havia escrit. La seva obra lírica, tan original, no va ser gaire apreciada fins després de la Primera Guerra Mundial, quan la revaloració de la poesia metafísica va propiciar la recepció de la seva obra concisa i densa, amb imatges sorprenents, que la situa com una de les figures més importants de la poesia anglosaxona de tots els temps.