

image not found or type unknown



La decadència del Nero Golden

Salman Rushdie

Fecha de publicació:

08/11/2017

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Primera novel·la de l'era Trump. El més brillant i lúcid retrat de la societat nord-americana des de l'època Obama fins a l'arribada al poder de Donald Trump.

Primera novel·la de l'era Trump. El més brillant i lúcid retrat de la societat nord-americana des de l'època Obama fins a l'arribada al poder de Donald Trump.

Una saga familiar al més pur estil d'*El Padrí*, amb negocis poc clars, lluites internes i la seva projecció com a símptoma d'una societat en crisi.

Una anàlisi aguda i pertinent de l'actualitat als Estats Units: des de la postveritat fins al discurs de l'odi, passant pel terrorisme, l'ús i l'abús de les armes, Silicon Valley, el poder de les xarxes socials i les sèries de TV.

«Un mirall autobiogràfic de les grans preocupacions filosòfiques que han animat l'obra de Rushdie llarg de la seva carrera, des de la col·lisió del que és privat i el que és polític en el món interconnectat d'avui a les fronteres permeables entre la vida i l'art, la realitat i la imaginació.»

Michiko Kakutani, *The New York Times*

Salman Rushdie

Salman Rushdie (Bombai, Índia, 1948) és l'autor de les novel·les *Grimus*; *Els fills de la mitjanit* (premi Booker Prize i Best of the Booker); *Shame*; *Els versos satànics*; *Haroun i el mar de les històries*; *The Moor's Last Sigh*; *The Ground Beneath Her Feet*; *Fúria*; *Shalimar the Clown*; *L'encantadora de Florència*; *Luka i el foc de la vida*; *Dos anys, vuit mesos i vint-i-vuit nits*; *La decadència de Nero Golden*, *Quixot* (finalista del premi Booker) i *Victory City*, a més del recull de contes *East, West*. També ha publicat obres de no-ficció com ara *The Jaguar Smile*, *Imaginary Homelands*, *Step across this line*, *Joseph Anton* (les seves memòries del temps que va viure sota la fàtua) i *Els llenguatges de la veritat*, i ha coeditat dues antologies, *Mirrorwork* i *Best American Short Stories 2008*. És membre de l'American Academy of Arts and Letters i Distinguished Writer in Residence a la Universitat de Nova York. Abanderat de la llibertat d'expressió, ha estat president del PEN Club nord-americà. La seva obra ha estat traduïda a més de quaranta llengües.