

image not found or type unknown



Fer-se totes les il·lusions possibles

Josep Pla

Fecha de publicació:

22/11/2017

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Un esdeveniment literari que ens descobreix nous textos inèdits. «L'ideal consisteix a fer-se totes les il·lusions possibles i no creure en cap».

Un esdeveniment literari que ens descobreix nous textos inèdits. «L'ideal consisteix a fer-se totes les il·lusions possibles i no creure en cap».

«Res em fa il·lusió. Quan em parlen de la felicitat, la cursileria de la paraula em fa rebentar de riure. L'ideal consisteix en fer-se totes les il·lusions possibles i no creure en cap. Decepcionant, depriment, però ¿què hi voleu fer?».

El projecte inicial de l'obra completa de Pla per a Edicions Destino comprenia, en principi, dos volums de Notes disperses; si el primer va aparèixer el 1969, del segon no se n'havia sabut res fins ara. Però el fet és que entre els papers pòstums de l'escriptor s'han conservat una sèrie de materials que hi corresponen. Són els que aplega aquest volum preparat per Francesc Montero. Com assenyala ell mateix en el pròleg, es tracta de «textos de Josep Pla escrits amb voluntat literària i pensats per ser publicats, que van romandre al calaix a l'espera de circumstàncies més favorables. Sortosament per als seus lectors, per fi han arribat».

Les proses aplegades a *Fer-se totes les il·lusions possibles i altres notes disperses*, escrites majoritàriament a les dècades de 1950 i 1960, despleguen els talents del millor Josep Pla: l'observador agut de les malalties del país, el comentarista que fa gala de l'escepticisme més ben informat, el reportador precís d'anècdotes impagables, el cronista del de la quotidianitat, l'escriptor devot del memorialisme, el mestre del retrat literari...

image not found or type unknown



Josep Pla

Josep Pla (Palafrugell, 1897 - Llofriu, 1981) és sens dubte el prosista més destacat de la literatura catalana del segle xx. Poc després d'iniciar-se en el periodisme, va treballar durant una quinzena d'anys com a corresponsal a l'estranger per als diaris *La Publicitat* i *La Veu de Catalunya*, i durant la Segona República Espanyola va establir-se a Madrid com a cronista parlamentari. Passada la Guerra Civil va continuar la seva activitat periodística, especialment al setmanari *Destino* (on va publicar alguns dels seus grans reportatges, que de vegades es van convertir en llibre, com aquest *Israel el 1957*), i es va concentrar, sobretot, en la construcció pacient d'una obra literària monumental i decisiva, recollida per Edicions Destino en els quaranta-sis volums de la seva Obra Completa.

En els últims anys, gràcies a la col·laboració amb la Càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona i amb la Fundació Josep Pla de Palafrugell, Destino ha incrementat la bibliografia planiana amb la recuperació d'obres fonamentals, com *La cendra de la vida* (2021) o *Coses vistes* (2025), amb l'edició de textos inèdits tan rellevants com *La vida lenta* (2014), *Fer-se totes les il·lusions possibles* (2017), *Història de la Segona República Espanyola* (2020) o *La inflació alemanya* (2023), i també amb l'edició dels epistolaris amb Gaziol (2018), Jaume Vicens Vives (2019), Joan Estelrich (1922) i Francesc de B. Moll (2023).