



Fecha de publicació:
11/10/2017

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Els anys de la serp

Joan Rendé

Novel·la d'emigració familiar i d'aprenentatge, d'un poble de Jaén a les muntanyes de Catalunya.

Novel·la d'emigració familiar i d'aprenentatge, d'un poble de Jaén a les muntanyes de Catalunya.

Una nena de tres anys, la Joana, emigra, amb els pares, des d'un poble de la Sierra de Cazorla fins a les muntanyes dels Ports i també del Pirineu català. El seu pare treballa extraient fusta dels boscos i més endavant en una mina de cobalt. La mare, que feia de minyona, ara troba feina en una fonda. L'aïllament d'aquell món i la curiositat per la natura mantenen viva la innocència de la Joana, fins que la mort accidental del pare fa miques aquesta harmonia i ella s'ha de fer dona sobtadament. Aquell món que semblava idíl·lic presenta una cara fosca, com ara els rampells imprevisibles de la mare, jove i vídua. Però la Joana és vital i lluitarà per fer-se un entorn acollidor en un país que ja és el seu país.

Joan Rendé

Joan Rendé i Masdéu (Barcelona, 1943) ha tingut com a activitats principals la prosa literària, el periodisme d'opinió i, durant molts anys, el guionatge de ràdio i televisió. Durant la dècada dels vuitanta va fer-se popular amb el pseudònim de Doctor Scòpius, amb què signava unes glosses de sàtira social al diari Avui, que van merèixer el premi Ciutat de Barcelona. Ha publicat els llibres Sumari d'homicida (premi Víctor Català 1977), Llibre de Figuracions (1981), La cavalleria impossible (1992), El llegat del príncep de Larsa (1993), El viatger (1994), El barber violador (Premio Nacional de la Crítica, 1997) i La pedra a la sabata (premi Mercè Rodoreda i premi de la Crítica Serra d'Or 2003). Va participar en tota la trajectòria del col·lectiu de literatura de gènere Ofèlia Dracs, ha treballat en el teatre i en la difusió de la cultura musical i ha estat director de l'Escola d'Esriptura i Humanitats de l'Ateneu Barcelonès.