

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

13/09/2017

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Zuric, 1917. Lenin, Joyce, Tzara

Agustí Pons Mir

Lenin, Joyce i Tzara, que van coincidir a Zuric fa 100 anys, protagonitzen les tres revolucions europees del segle XX: la política, la literària i l'artística.

Lenin, Joyce i Tzara, que van coincidir a Zuric fa 100 anys, protagonitzen les tres revolucions europees del segle XX: la política, la literària i l'artística.

L'any 1917, a Zuric, coincideixen tres personatges clau del segle XX: Lenin, Joyce i Tzara.

Tots tres

protagonitzen les revolucions que van canviar el caràcter i la fesomia d'Europa: la revolució comunista

de Lenin, la revolució literària de Joyce i la revolució artística de Tristan Tzara —l'home del dadà i del

cèlebre Cabaret Voltaire. Curiosament, cap d'ells era suís, però tots tres van coincidir-hi l'any 1917,

que alguns historiadors consideren el primer any del segle XX. Agustí Pons, que és el biògraf més important

del país (Espriu, Capmany, Luján, Calders...) ha trenat tres retrats i una visió de l'Europa de la Primera Guerra Mundial i de l'esclat revolucionari soviètic. Un relat documentat i lliure, molt atent a la finíssima ratlla que separa la utopia del crim.

Agustí Pons Mir

Agustí Pons i Mir (Barcelona, 1947) és periodista i escriptor. Ha publicat, entre d'altres, els llibres següents: *Converses amb Frederica Montseny* (1977); *Retrats contemporanis* (1991); *Deu daus* (1991, Premi Joan Fuster i Premi Nacional d'Assaig); *Joan Triadú, l'impuls obstinat* (1994); *Pere Calders, veritat oculta* (1998); *Maria Aurèlia Capmany, l'època d'una dona* (2000); *Nèstor Luján. El periodisme liberal* (2004, Premi Crítica Serra d'Or); *Temps indòcils* (2007); *Cartes a Clara* (2010); i *El notari Raimon Noguera i el llegat de Picasso, Miró i Pau Casals* (2011).