

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
06/09/2017

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

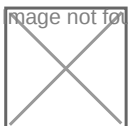
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



L'assassí que estimava els llibres

Martí Domínguez

Una novel·la que uneix la intriga i la comèdia de costums, en un retrat de la burgesia valenciana.

Una novel·la que uneix la intriga i la comèdia de costums, en un retrat de la burgesia valenciana.

Guillem Gual, un crític literari infl exible que s'ha guanyat fama i enemics a parts iguals, apareix assassinat. Al costat del cadàver, s'hi troba un petit llibre: *L'assassinat com una de les belles arts*, de Thomas de Quincey. Una coincidència o una pista que cal seguir? Quan apareix mort el fi lòsof J.F. Escrivà amb un llibre de Jean-Paul Sartre al costat, el desconcert dels inspectors valencians Tena i Espinosa no fa sinó augmentar. Arriba un reforç policial de Madrid, l'inspector Alcácer, es van fent entrevistes amb gent diversa del món literari i cultural i, en paral·lel, la novel·la va desplegant un retrat vivíssim i mordaç de sectors diversos de la ciutat de València, sobretot de l'àmbit benestant i amb pretensions de notorietat.

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Martí Domínguez

Martí Domínguez és doctor en Biologia i professor de Periodisme de la Universitat de València. Ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Periodisme com a director de la revista científica *Mètode*. Com a novel·lista, és autor de la trilogia formada per *Les confidències del comte de Buffon*, *El pintor de Goethe* i *El retorn de Voltaire*. També és autor de la novel·la *La sega* (2016, Premi de la Crítica i Premi Serra d'Or), de *L'esperit del temps* (2019, Premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'Any), *Mater* (2022, Premi Proa de Novel·la) i *Ingrata pàtria* (2025). Com a assagista, ha estat distingit amb el Premi Carles Rahola per *El somni de Lucreci* (2013) i el Premi de les Bones Lletres per *Del natural* (2023).