

image not found or type unknown



El noi del Maravillas

Lluís Llach

Fecha de publicació:

08/11/2017

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Torna Lluís Llach amb la seva novel·la més emotiva i personal. El retrat d'un cantant i d'un teatre de varietats del Paral·lel.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

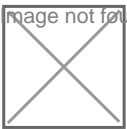
Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Torna Lluís Llach amb la seva novel·la més emotiva i personal. El retrat d'un cantant i d'un teatre de varietats del Paral·lel.

Roger Ventós (1939-2017) no va ser únicament un baríton de renom internacional en el món de l'òpera: va ser també, ara ho sabem, l'autor d'aquesta novel·la autobiogràfica. Per explicar-nos els seus orígens i detallar-nos els seus primers passos com a cantant líric, ens introdueix en el món fascinant del Maravillas, el teatre de varietats del Paral·lel barceloní on va créixer la seva família i on ell passa els anys d'adolescència i primera joventut. La història del local, des del seu origen a les acaballes del segle XIX fins a un grand finale insospitat, emmarca la vida d'en Roger, que s'acompanya d'un elenc de personatges inoblidables: la mare i l'oncle tramoistes, la propietària del teatre, els músics i els artistes, un exballarí reconvertit en apuntador i cambrer... I, naturalment, hi ha també el contrast cosmopolita del món de l'òpera, on res no és tampoc ben bé com sembla. I per darrere, movent els fils de la trama, la traça d'un autor cada vegada més experimentat, que sap de primera mà què vol dir ser un cantant i trepitjar els escenaris.

image not found or type unknown



Lluís Llach

Lluís Llach (Girona, 1948) va tancar el 2007 quaranta anys d'una carrera artística que el va dur a actuar arreu del món i a assolir èxits discogràfics sense precedents en la cançó catalana. Va debutar com a novel·lista amb l'esplèndida Memòria d'uns ulls pintats. Estimat Miquel és el seu segon llibre.