



Fecha de publicació:
30/08/2017

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La mirada de la sargantana

Roger Bastida Sabido

La història d'amor prohibida entre Ramon Casas i Júlia Peraire, la musa desconeguda del Modernisme.

La història d'amor prohibida entre Ramon Casas i Júlia Peraire, la musa desconeguda del Modernisme.

Barcelona, 1905. Ramon Casas, el pintor més sol·licitat del país, coneix la Júlia, una jove venedora de loteria de la plaça de Catalunya. Tot i que pertanyen a mons oposats, l'artista se sent fascinat per la bellesa i el caràcter de la Júlia des del primer moment. Ella és una noia humil que no es resigna a interpretar el paper que la societat vol imposar-li; ell, home d'èxit i membre de la burgesia barcelonina, se sent atrapat per la vida. Aquesta és la commovedora història de dues persones que van decidir viure el seu amor en llibertat, enfrontant-se a les famílies respectives durant una època de rígides convencions socials. La història d'amor prohibida entre Ramon Casas i Júlia Peraire, la musa desconeguda del Modernisme.

*«Jo me dic Ramon». I ella va riure tot tirant el cap enrere:
«Ja ho sé. Tothom el coneix, a Barcelona. És el pintor».
«Aquesta noia ha de ser la meva nova model. Serà la
meva model», va pensar ell. Es van acomiadar somrient,
i ella es va posar al darrere de la taula, perquè de cop
hi havia cua. Però l'endemà ell hi va tornar. I l'altre.*

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Roger Bastida Sabido

Roger Bastida (l'Hospitalet de Llobregat, 1990) és llicenciat en Història de l'Art i té un màster en Gestió del Patrimoni Cultural i un altre en Formació del Professorat. Ha treballat com a educador i guia en nombrosos museus i centres culturals de Barcelona i ha comissariat una exposició al Museu de l'Hospitalet. A més, ha realitzat l'assessoria històrica de diverses produccions audiovisuals. És autor de *La mirada de la sargantana* (2017) i *La llarga revetlla* (2020).

(Twitter) @RogerBastida