



Fecha de publicació:
30/08/2017

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

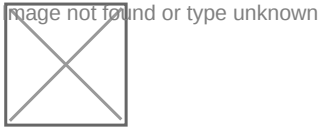
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



La casa de la frontera

Rafael Vallbona

El segle XX a través de la història d'una família de la Cerdanya.

El segle XX a través de la història d'una família de la Cerdanya.

La casa de la frontera és un establiment situat al barri de la duana de Puigcerdà, al bell mig de la ratlla amb França. Des del 1892, quan dos cerdans la van comprar per instal·lar-hi un hostal que pertany a la família Grau.

El dia de la jubilació, mentre apaga per darrera vegada les neveres i els llums de la botiga, la Carme repassa la vida de la seva família –des dels rebesavis fins els fills- i recorda sense nostàlgies la història d'aquesta casa fronterera. Un lloc de pas, on s'hi han encreuat molts destins –aventurers, fugitius o exiliats- i que enmig d'un paisatge imponent, ha estat testimoni d'alguns dels episodis més rellevants que han transformat la Cerdanya i tot el país des de finals del segle XIX fins ara: des de l'última carlinada, la Setmana Tràgica fins a la Guerra Civil, la misèria de la postguerra, l'auge del turisme o la perforació del túnel del Cadí.

Amb una reconstrucció històrica ben travada, movent-se entre el present i el passat, i jugant amb una doble perspectiva de realitat i ficció, Rafael Vallbona ha escrit un fresc del segle XX, una novel·la coral que manté la intriga i l'emoció per una terra i uns personatges que han deixat la seva petja en la història.

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Rafael Vallbona

RAFAEL VALLBONA (Barcelona, 1960) és escriptor, periodista i agitador cultural. Autor de desenes de llibres de tota mena, entre novel·les, no-ficció, poemaris i llibres de viatges, alguns dels quals traduïts al castellà, el francès o l'italià. Ha rebut els premis Just M. Casero i Roc Boronat de narrativa, Amat-Piniella i Nèstor Luján de novel·la històrica, Ernest Udina de periodisme, Columna Jove i Ramon Muntaner de novel·la juvenil, Ferran Canyameres de novel·la negra i Cadaqués a Rosa Leveroni i Jocs Florals de Barcelona de poesia, entre altres. La novel·la *Tros* ha estat duta al cinema. Amb la novel·la *Tardes al Bellamar* (2025) ha tancat un cicle obert amb *La casa de la frontera* (2017, Premi BBVA Sant Joan) i continuat amb *Swing* (2021).