

image not found or type unknown



4 3 2 1

Paul Auster

Fecha de publicació:

30/08/2017

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

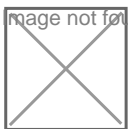
Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Recordes el dia en què va canviar la teva vida?Una novel·la magistral sobre el poder del destí.Torna el millor Paul Auster

Recordes el dia en què va canviar la teva vida?Una novel·la magistral sobre el poder del destí.Torna el millor Paul Auster

3 de març de 1947: l'Archie Ferguson, fill de l'Stanley i la Rose, neix en un hospital de Nova Jersey. Aquest és l'únic fet immutable en la seva existència. A partir d'aquest moment, s'obren davant seu diversos camins, que el duran a viure quatre vides paral·leles, simultànies i independents; a créixer i experimentar de diferents maneres l'amor, l'amistat, la família, l'art, la política i fins i tot la mort. I a través de les múltiples trames íntimes de cada Ferguson, capítol reneix capítol, ens endinsem també en l'ampli fresc d'uns anys convulsos en la història dels Estats Units.

Què hauria passat si en algun moment crucial de la vida haguessis pres un camí diferent? A *4321*, la seva primera novel·la en set anys, Paul Auster exposa algunes d'aquestes qüestions i ens convida a mirar a través d'un calidoscopi que ofereix quatre cares d'una mateixa història. Perquè tota tria, per insignificant que sigui, obre unes portes i en tanca d'altres. Però, i si hi ha més d'una sortida i tots els camins mereixen ser recorreguts?

Enormement imaginativa i absorbent, d'una habilitat extrema pel que fa a l'arquitectura narrativa, *4321* és un emotiu retrat d'una generació, un trànsit a la maduresa coral i universal, una saga familiar. Un inoblidable *tour de force* sobre els límits de l'atzar i el destí que, tal com s'ha afanyat a destacar la crítica, suposa un punt culminant en l'extraordinària carrera literària d'uns dels grans autors dels nostres temps. Tot un clàssic.

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Paul Auster

Paul Auster (Newark, Nova Jersey, 1947-Nova York, 2024) és escriptor, traductor, guionista i director de cinema. Va estudiar a la Universitat de Columbia a Nova York i poc després es va traslladar a París, on va fer traduccions, ressenyes i mil i una feines mal pagades mentre intentava escriure. Edicions 62 ha publicat en català gran part de la seva obra, en què destaquen títols com *La invenció de la solitud* (1982), *Trilogia de Nova York* (1987), *El Palau de la Lluna* (1989), *La música de l'atzar* (1990), *Leviatan* (1992), *El llibre de les il·lusions* (2002), *Bogeries de Brooklyn* (2005), *Invisible* (2009), *Sunset Park* (2010), *Diari d'hivern* (2012), *Informe de l'interior* (2013) o *4321* (2017). El 2006 va rebre el premi Príncep d'Astúries de Literatura i va ingressar a l'American Academy of Arts and Letters. Entre altres premis, ha rebut l'Independent Spirit pel guió de *Smoke* i el Premi Médicis per *Leviatan*, i ha estat nominat al Premi IMPAC i al PEN/Faulkner. La seva obra s'ha traduït a més de quaranta llengües.