

image not found or type unknown



La dona que mira els homes que miren a les dones

Fecha de publicaci3n:
05/04/2017

Sello Editorial:
Edicions 62

Siri Hustvedt

El nou feminisme: una aportaci3 raonada i intel·ligent fonamentada en l'experi3ncia i el coneixement.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3 AIG:
Marta Oliva i Dom3nech

Tel3fono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: N3ria Rosell

Tel3fono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cu3llar

Tel3fono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Tel3fono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



El nou feminisme: una aportaci3 raonada i intel·ligent fonamentada en l'experi3ncia i el coneixement.

Cada dia s3n m3s les dones, i els homes, que volen aprofundir en la q3esti3 de la desigualtat i difer3ncies de la dona en el m3n actual. Els punts de vista de Siri Hustedt parteixen d'un coneixement i una refl exi3 profunds.

Un assaig sobre feminisme, art i ci3ncia que aborda q3estions diverses: com s'ha vist condicionat l'art d'algunes escriptores o artistes pl3stiques per un entorn masculi; la no compet3ncia homes-dones; tot plegat amb una afi nad3ssima intel·lig3ncia. Per aquests assajos desfi len Almodovar, Louise Bourgeois, Keifer, Sontag o la mateixa Siri en tant que escriptora i dona de Paul Auster.

"Aquesta obra ha rebut un ajut a l'edici3 del Ministerio de Educaci3n, Cultura y Deporte"

Siri Hustvedt

Siri Hustvedt (Minnesota, 1955) 3s llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat de Col3mbia. Ha escrit poesia, novel·les i assajos, entre altres: *Reading to You* (1982), *Els ulls embenats* (1992, Premi de la Cr3tica Internacional al Festival de Cine de Berl3n), *L'enc3s de Lily Dahl* (1996), *All3 que vaig estimar* (2003, Premi dels Llibreters del Quebec, Premi Femina 3tranger i finalista del Premi Llibreter), *Mysteries of the Rectangle* (2005), *Elegia per un americ3* (2008), *La dona tremolosa* (2009), *L'estiu sense homes* (2011), *Living, Thinking, Looking* (2012), *El m3n resplendent* (2014, Premi Los Angeles Times Book), *La dona que mira els homes que miren a les dones* (2016), *Records del futur* (2019), *Els miratges de la certesa* (2021 Prix Europ3en de l'Essai Charles Veillon), *Mares, pares i m3s* (2022) o *Hist3ries de fantasmes* (2026). El 2012 va rebre el Gabarron International Award de pensament i humanitats, i el 2019 el premi Princesa d'Ast3ries de les lletres. 3s doctora honoris causa per la Universitat d'Oslo, la Universitat Stendhal-Grenoble, la Universitat Gutenberg-Mainz i la Universitat Internacional Men3ndez Pelayo de Santander.