

image not found or type unknown



Mitja vida

Care Santos

Fecha de publicación:

08/02/2017

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Tot estava a punt de canviar per sempre. Però elles no ho sabien...Una novel·la inoblidable

Tot estava a punt de canviar per sempre. Però elles no ho sabien...Una novel·la inoblidable

En ple estiu del 1950 cinc noies adolescents internes en un col·legi de monges juguen MITJA VIDA juntes per última vegada a «Acció o Veritat» o, com elles en diuen, el joc de les penyores. Dues, les bessones Viñó, estan a punt de començar una nova vida, plena d'interrogants, lluny d'allà. L'ocasió és especial i ho saben, però cap d'elles espera que aquesta nit es converteixi en un punt d'inflexió per a algú més i que sense ni tan sols imaginar-ho acabi marcant el seu camí per sempre.

A través de les vides de cinc amigues al llarg de trenta anys, *Mitja vida* retrata una generació de dones que van haver de construir els seus destins a l'Espanya de la dictadura i la Transició, en un moment en què la hipocresia d'aquells que volien mantenir les formes a qualsevol preu es va enfrontar amb noves mirades sobre l'amistat, l'amor i la llibertat.

Un relat eloqüent i vital sobre com ens afecta el pas del temps, sobre el pes de la culpa i la importància del perdó.

Li vaig dir que no la podia perdonar i que tot allò que m'havia explicat fent veure que estava penedida no em servia de res. Que ningú pot perdonar en nom d'un altre, així que amb el Vicenç hauria d'arreglar-ho d'una altra manera. Que el perdó no és un intercanvi, sinó un do. Un do que es dona de franc i que no té cap lògica, per això ningú no pot comprar-lo. Si es comprés, li vaig dir, deixaria de ser autèntic perdó i esdevindria una altra cosa. Aquesta és la raó, vaig dir-li, per la qual no estava en la meua mà fer allò que ella volia. Només podia oferir-li la meua compassió o, encara millor, el meu oblit.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

image not found or type unknown



Care Santos

Care Santos (Mataró, 1970) és autora de quinze novel·les, entre les quals destaquen *Habitacions tancades* (2011), adaptada a la televisió el 2014, *Desig de xocolata* (Premi Ramon Llull 2014), *Diamant blau* (2015), *Mitja vida* (Premi Nadal 2017), *Tot el bé i tot el mal* (2018), *Seguiré els teus passos* (2020) i *El boig dels ocells* (2023). La seva obra s'ha traduït a vint-i-quatre llengües, entre les quals l'anglès, l'alemany, el francès, el suec, l'italià, l'holandès, el rus i el coreà. Les seves novel·les per a lectors joves l'han convertit en una de les autores més llegides entre els adolescents i ha estat guardonada amb el premi Cervantes Chico 2020. És col·laboradora habitual d'*El Periódico de Catalunya*.

Web: www.caresantos.com

X: @CareSantos