



Just abans del salt endavant

Fèlix Riera

Fecha de publicación:
08/03/2017

Una revisió crítica del conflicte independentista.

Sello Editorial:
Pòrtic Edicions

Una revisió crítica del conflicte independentista.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Una bona part de la societat catalana veu com a irreversible el denominat xoc de trens. El que fa cinc anys era un escenari no desitjable, amb el temps s'ha convertit per a molts en l'única solució possible. El que era una estratègia per obligar l'Estat a asseure's a negociar, ha provocat que s'allunyi de la taula de negociacions. El procés que havia d'aclarir la qüestió catalana de manera gairebé definitiva, s'ha convertit en un laberint del qual no sabem sortir. El procés va ascendint de manera imparable fins a uns nivells amb poc oxigen. Acabi com acabi, un nou cicle polític dominarà la vida política a Catalunya i Espanya. Fèlix Riera proposa una reflexió crítica "abans de fer el salt endavant".

Fèlix Riera

Fèlix Riera ha estat director editorial de Grup 62 i de l'Esfera dels Llibres **de Catalunya**, director de l'Institut de les Empreses Culturals, director de Catalunya Radio, professor associat de la Facultat de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. En l'actualitat es codirector de la publicació cultural *Hänsel i Gretel*, director de la fundació Romea i director de la Societat Barcelonina d'estudis econòmics i socials de Foment del Treball. Col·labora a mitjans com *La Vanguardia*, *Economia Digital* i *Política & Prosa*. És autor de l'assaig *Just abans del salt endavant* (Pòrtic, 2017) i *Las pasiones según Rafael Argullol, conversaciones con Félix Riera* (El Acantilado, 2020) i ha participat com autor en els llibres: *La Belleza. Un dialogo tra credenti e non credenti* (Donzelli, 2013) i *L'ull de la violència* (Claret, 2018).