

image not found or type unknown



La dona del Cadillac

Joan Carreras

Fecha de publicació:

01/03/2017

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Un Cadillac vermell, tancat dins d'un garatge d'un poble aïllat. Un foraster, una dona discreta.

Un Cadillac vermell, tancat dins d'un garatge d'un poble aïllat. Un foraster, una dona discreta.

L'home que arriba un dimecres a la tarda al poble de Mompuig té una missió que sembla ben senzilla: parlar amb l'Helena Bau, que hi té un centre de meditació, i comprar-li un Cadillac que custodia en un garatge. Però les coses no són mai el que semblen. Alguns veïns no veuen amb bons ulls la presència del foraster. Ni els que regenten el bar, ni el noi de la benzinera, ni el seu oncle, que té negocis poc clars. Tots oculten les seves raons i tots ignoren l'abast real del misteri. *La dona del Cadillac* és una novel·la absorbent, precisa i rotunda, que parla del pes d'un passat que cadascú tragina a la seva manera.

Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Joan Carreras

Joan Carreras (Barcelona, 1962) ha guanyat el premi Sant Jordi amb *L'àguila negra* (Proa, 2015) i el Ciutat de Barcelona amb *Cafè Barcelona* (Proa, 2013). Ha publicat les novel·les *Torno a casa* (Proa, 2021), *La dona del Cadillac* (Proa, 2017), *Carretera secundària* (Proa, 2012), *L'home d'origami* (2009), *Qui va matar el Floquet de neu* (2003) i *La gran nevada* (1998), i es va donar a conèixer amb dos reculls de narracions (Quaderns Crema, 1991 i 1993). En aquests trenta-cinc anys de trajectòria se li ha reconegut «un estil magnífic, àgil i literari a la vegada» (Vicenç Pagès Jordà) i una obra «de qualitat, per al gran públic» (Julià Guillamon).

www.joancarreras.cat