

image not found or type unknown



**Fecha de publicació:**  
15/02/2017

**Sello Editorial:**  
Editorial Empúries

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing  
i comunicació AIG: Marta Oliva i  
Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



# La ballarina de Berlín

## Joan-Daniel Bezsonoff

A mig camí de la paròdia de la novel·la d'espies i el gènere eròtico-amorós, *La ballarina de Berlín* és, amb tota seguretat, l'obra més divertida de Joan-Daniel Bezsonoff.

**A mig camí de la paròdia de la novel·la d'espies i el gènere eròtico-amorós, *La ballarina de Berlín* és, amb tota seguretat, l'obra més divertida de Joan-Daniel Bezsonoff.**

L'oficial de l'exèrcit polonès Jerzy Sosnowski és enviat a fer d'espia a Berlín, quan el vigor del nazisme fa pensar el pitjor. El Berlín previ a l'ascensió de Hitler és un cau d'hedonisme desfermat, ple de cabarets, cafès-concert i teatres, una ciutat ideal perquè Sosnowski, un seductor incorregible, aconseguixi intimar amb secretàries, actrius i ballarines, pel pur plaer però també per traficar amb la informació que aquestes dones li proporcionen. Com a espia, Sosnowski és mourà com una ombra, i en el lleure s'aplicarà modèlicament i es deixarà seduir per Lea Niako, ballarina i espia alemanya, amiga dels futurs jerarques nazis —des de Himmler i Goebbels a Speer i Hitler—, que volen convertir Berlín en una ciutat monstruosa.

## Joan-Daniel Bezsonoff

**Joan-Daniel Bezsonoff** (Perpinyà, 1963) és escriptor. Ha publicat un bon nombre de novel·les i llibres memorialístics, dels quals destaquem: *La guerra dels cornuts* (2004), *Les amnèsies de Déu* (2006), *Els taxistes del tsar* (2007), *Un país de butxaca* (2010), *Matar De Gaulle* (2014), *La ballarina de Berlín* (2017), *Les set vides d'un gat rus* (2019) i *El diable es va aturar a Orà* (2022). Ha rebut, entre altres guardons, el premi Just M. Casero, la Lletra d'Or, el premi Crexells i el Prix Méditerranée.