

Fecha de publicació:
25/01/2017

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown

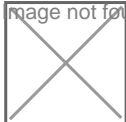
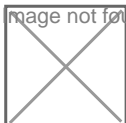


image not found or type unknown



Morts prescindibles

Michael Hjorth, Hans Rosenfeldt

El tercer cas de Sebastian Bergman, el psicòleg criminal més brillant, atractiu i insuportable que ha donat el gènere negre.

El tercer cas de Sebastian Bergman, el psicòleg criminal més brillant, atractiu i insuportable que ha donat el gènere negre.

A les muntanyes de Jämtland dues dones fan un descobriment macabre: sis cadàvers sepultats en una mateixa fossa, morts d'un tret al cap. No hi ha testimonis, no hi ha pistes i la identitat de les víctimes és un enigma.

L'equip de Torkel Höglund arriba al lloc dels fets per fer-se càrrec de la investigació. Però descobreixen que el cas és un trencaclosques molt més complex del que s'havien imaginat. Sis morts apunten a un assassí múltiple, i a Suècia el gran expert sobre aquest tipus de criminals és en Sebastian Bergman. No obstant això, quan en Bergman comença a aprofundir en les pistes i aconsegueix estirar el fil, els serveis secrets apareixen per arxivar el cas.

Morts prescindibles és l'apassionant tercera entrega de la sèrie que arrasa a Europa, amb més de dos milions de lectors àvids de casos trepidants i liderats a contracor per un personatge inigualable: en Sebastian Bergman. No te la pots perdre.

«Cada capítol, traçat com si fos un episodi d'una sèrie, acaba de manera que el lector vol devorar el següent». MARIONA FERRER, *ARA*

«Una novel·la excel·lent que reforça el lideratge del thriller suec». RAMON VENTURA, *EL PERIÓDICO DE CATALUNYA*

«Si aquest parell segueixen amb la sèrie Bergman, amb mi ja hi poden comptar: en seré una fi del seguidora, sense cap dubte». *NOSALTRESLLEGIM.CAT*

Michael Hjorth

Michael Hjorth (1963) és un dels productors de cinema i televisió més famosos de Suècia i un guionista reconegut que ha treballat, entre altres, en els guions de diverses pel·lícules de Wallander, de Henning Mankell.

Hans Rosenfeldt

Hans Rosenfeldt (1964) és el principal guionista de Suècia i el creador de la sèrie de televisió escandinava de més èxit de la història: la sèrie policíaca *The Bridge*, que s'emet a més de 170 països i ha estat guardonada amb els premis internacionals més destacats. Per a Netflix va escriure, dirigir i produir la sèrie *Marcella*, que va rebre el premi de l'Associació de Guionistes del Regne Unit al millor guió de televisió.

La seva primera novel·la escrita en solitari és *Estiu de llops* (Columna, 2021).