

image not found or type unknown



La senyora Stendhal

Rafel Nadal

Fecha de publicació:

18/01/2017

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Algunes vegades les coses acaben sent com penses que son, pero d'altres el teu món no et deixa veure la realitat.

Algunes vegades les coses acaben sent com penses que son, pero d'altres el teu món no et deixa veure la realitat.

Quan l'últim dia de la guerra una bala sega la vida de la Rossa en un tiroteig a la plaça de Sant Pere de Girona, el destí d'en Lluç queda lligat per sempre al de la senyora Stendhal, que el criarà com si fos fi ll seu. La força de la mare adoptiva, la rebel·lia del jove Dani i la saviesa de l'avi Dídac acompanyaran la mirada innocent del nen per un paisatge carregat d'emocions i de promeses. Fins que toparà amb l'ànima de revenja dels vencedors decidits a passar comptes.

Després de l'èxit internacional de *La maledicció dels Palmisano*, Rafel Nadal torna a la Catalunya de postguerra amb la seva obra més madura; una novel·la colpidora, a cavall de realitat i ficció, que tanca el cicle de l'autor sobre els bàndols, el destí i la llibertat individual.

«A mitjanit havia nevat i va fer tot el camí de fosc, enterrant els peus a la neu verge. Quan va començar a ensabonar la roba, tot just clarejava. Va plorar amb totes les seves forces mentre picava el vestit de flors blaves i grogues i seguia plorant quan va enfonsar-lo a la séquia, amb l'esperança que el corrent se li endugués els malsons».

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Rafel Nadal

Rafel Nadal i Farreras (Girona, 1954) col·labora regularment en diversos mitjans escrits i audiovisuals. Va ser director d'*El Periódico de Catalunya* de maig de 2006 a febrer de 2010, període durant el qual el diari va rebre nombrosos premis, entre els quals el Nacional de Comunicació. És autor d'*Els mandarins* (2011), un llibre de retrats sobre el poder; *Quan érem feliços* (Premi Josep Pla 2012), una obra de referència de la literatura de la memòria; *Quan en dèiem xampany* (2013), sobre una saga familiar a cavall de Catalunya i la Xampanya francesa; *La maledicció dels Palmisano* (2015), traduïda a vint-i-dues llengües; *La senyora Stendhal* (2017), *El fill de l'italià* (Premi Ramon Llull 2019) i *Mar d'estiu: Una memòria mediterrània* (2020).

Instagram: @rafelnadalfarreras

Twitter: @nadalrafel