

image not found or type unknown



Camí d'anada i tornada

Emma Vilarasau, Montse Barderi

Fecha de publicació:

11/01/2017

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La qüestió no és el que fa la vida amb nosaltres, sinó allò que hem fet amb nosaltres mateixes, vivint.

La qüestió no és el que fa la vida amb nosaltres, sinó allò que hem fet amb nosaltres mateixes, vivint.

Connecticut, 27 de desembre de 1940. L'Annemarie escriu una carta en què demana ajuda a l'Ella arran de la mort del seu pare. L'Ella viu a l'Índia des de fa algun temps i respon immediatament als precs de la seva amiga, amb qui va fer un viatge de milers de quilòmetres, de Suïssa a Kabul, uns mesos abans amb un Ford de divuit cavalls. Unides per un vincle inexplicable, intens i profund, descobrirem en les seves cartes dues maneres de veure el món i d'entendre la guerra.

A *Camí d'anada i tornada* Emma Vilarasau i Montse Barderi han creat una correspondència entre l'Annemarie Schwarzenbach i l'Ella Maillart inspirada en les seves vides, en un exercici insòlit de creació. Tot un homenatge a les dones a partir dels grans temes: l'antibelicisme, el sentit del viatge, les relacions íntimes profundes i atípiques, les segones oportunitats... i, especialment, la necessitat de mostrar la pròpia ànima i vèncer la solitud. Una novel·la inspirada en fets reals.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Emma Vilarasau

Emma Vilarasau (Sant Cugat del Vallès, 1959). Llicenciada en interpretació per l'Institut del Teatre. Després d'estudiar amb John Strassberg, Carlos Gandolfo i Philip Gaultier, va estar al Teatre Lliure durant deu anys. Ha participat en més de 40 obres de teatre a més de cinema i sèries televisives. Dels premis rebuts destaquen tres de la crítica teatral de Barcelona, tres Butaca, el Sant Jordi de cinema, l'Extraordinari Ciutat de Sant Cugat, millor actriu del WorldFest-Houston, Max a millor actriu de teatre i Creu de Sant Jordi de la Generalitat. Ha estat professora d'interpretació a Esart. Aquest és el seu primer llibre, del qual també ha fet l'adaptació teatral.

image not found or type unknown



Montse Barderi

Montse Barderi (Sabadell, 1969) és escriptora, filòsofa, periodista cultural i especialista en estudis de gènere. Ha publicat tretze llibres entre novel·la, assaig i literatura juvenil, i ha estat traduïda a diversos idiomes. Premi Prudenci Bertrana el 2019 amb *La memòria de l'aigua*, és patrona fundadora de la Fundació Maria-Mercè Marçal, comissària de l'Any Teresa Pàmies i del festival MOT 2025. Col·labora a *La selva* de TV3 i escriu a *El Punt Avui*. Aquesta és la seva sisena novel·la.

Web: www.escriptors.cat/autors/barderimo

Facebook: [montse.barderi](https://www.facebook.com/montse.barderi)

Instagram: [@mbarderi](https://www.instagram.com/mbarderi)