

image not found or type unknown



Et donaré tot això

Dolores Redondo

Fecha de publicació:

09/11/2016

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Una mort inesperada. Un obscur secret familiar. La recerca de la veritat al cor d'una terra llegendària.

Una mort inesperada. Un obscur secret familiar. La recerca de la veritat al cor d'una terra llegendària.

A l'escenari majestuós de la Ribeira Sacra, l'Álvaro té un accident que acabarà amb la seva vida. Quan en Manuel, el seu marit, arriba a Galícia per reconèixer el cadàver, descobreix que la investigació sobre el cas s'ha tancat massa ràpid. El rebuig per part de la seva poderosa família política, els Muñiz de Dávila, l'impulsa a fugir, però el reté l'al·legat contra la impunitat que en Nogueira, un guàrdia civil jubilat, esgrimeix contra la família de l'Álvaro, nobles que es gronxen en els seus privilegis, i la sospita que aquesta no és la primera mort del seu entorn que s'ha emmascarat com a accidental. En Lucas, un sacerdot amic de la infància de l'Álvaro, s'uneix a en Manuel i a en Nogueira en la reconstrucció de la vida secreta de qui creien conèixer bé.

La inesperada amistat d'aquests tres homes sense cap afinitat aparent ajuda en Manuel a navegar entre l'amor per qui va ser el seu marit i el turment d'haver viscut d'esquena a la realitat, blindat rere la quimera del seu món d'escriptor. Començarà així la recerca de la veritat, en un lloc de fortes creences i costums arrelats en què la lògica mai no acaba de lligar tots els caps.

«Els trucs a la porta van sonar autoritaris. Vuit cops segurs, ràpids, de qui espera ser atès amb diligència. El tipus de sol·licitud que no es podria confondre mai amb el picar d'un convidat, d'un operari o d'un repartidor. Més tard, pensaria que al capdavant és així com un espera que truqui la policia».

Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia - Sant Sebastià, 1969) és l'autora de la Trilogia de Baztan, el fenomen literari més important dels últims anys, que va inaugurar un gènere propi, el *mystic noir*: *El guardià invisible*, *El llegat dels ossos* i *Ofrena a la tempesta*; adaptades al cinema amb gran èxit entre 2017 i 2020 i actualment disponibles a Netflix. A la trilogia la va seguir *Et donaré tot això* (2016), un dels premis Planeta més venuts, adaptat com a sèrie a la televisió pública francesa amb una gran acollida. El 2019 va tornar a l'univers de Baztan amb *La cara nord del cor*, que està en desenvolupament com a sèrie a Hollywood: una fita de la ficció televisiva. El 2021 es va reeditar *Els privilegis de l'àngel*, la seva primera novel·la. Amb *Esperant el diluvi* (2022) va entusiasmar novament els lectors i la crítica, a més de motivar una nova adaptació audiovisual. Avui ja són 38 els idiomes als quals s'han traduït les seves obres, que compten amb milions de lectors arreu del món.

www.doloresredondo.com