



Fecha de publicació:

18/01/2017

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Elegia de l'origen

Carles Camps Mundó

La poesia de Carles Camps Mundó reuneix el valor estètic, la preocupació humana i l'exploració filosòfica.

La poesia de Carles Camps Mundó reuneix el valor estètic, la preocupació humana i l'exploració filosòfica.

En aquest llibre de poemes, Carles Camps Mundó hi expressa, des del mateix títol, l'anhel de poder viure cos a cos amb les coses, de viure sense designar, sense necessitat de la intermediació del llenguatge.

Aquesta és "l'elegia de l'origen", l'esperança d'absolut i la constatació dels límits de la naturalesa humana. A partir d'aquí, es despleguen els temes humans universals, com són l'origen i el destí, la vida i la mort, l'amor i l'odi, la raó i la follia, l'esperança i el fracàs, la fe i la incredulitat... Carles Camps Mundó és un poeta amb una obra sòlida i refl exiva que va guanyant adeptes.

Carles Camps Mundó

Carles Camps Mundó (1948). Després d'unes primeres provatures poètiques, a partir de finals de la dècada dels 60 i a començaments de la dels 70, es dedica a la pràctica de la poesia visual. Participa en diverses col·lectives i els seus poemes apareixen en catàlegs i revistes. El 1974 publica *La nuu. Contes de l'horitzó*, dues suites de poemes visuals. El 1981 mostra tota la seva obra poètica visual a la Fundació Miró. A partir de la dècada dels 80, ja plenament dedicat a la poesia discursiva, ha publicat *Sis poemes* (1981), *L'Absent* (1989), *Lliçó de Tenebres* (1996), *Dies de nit* (1999), *Un moviment quiet* (2004), *Llibre de les al·lusions* (2004), *El contorn de l'ombra*, VIII Premi Parc Taulí (2006), *En nom de la paraula* (2009), *La mort i la paraula*, Premi Carles Riba 2009 (2010) i *La runa de la veu* (2013). El 2006 va publicar el llibre de proses *Com els colors a la nit*, i el 2011, *La figuració del(s) sentit(s)*, un recull d'aforismes i reflexions a l'entorn de la llengua i la creació.