Image not found or type unknown

Fecha de publicación:
09/11/2016

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Image not found or type unknown

El navegant

Joan-Lluís Lluís

Un jove del segle XIX amb un do especial es veu arrossegat des de Perpinyà fi ns a la Comuna de París i a les colònies franceses d'ultramar en un viatge ple de descobertes i de reptes vitals.

Un jove del segle XIX amb un do especial es veu arrossegat des de Perpinyà fi ns a la Comuna de París i a les colònies franceses d'ultramar en un viatge ple de descobertes i de reptes vitals.

El protagonista d'aquesta novel·la d'aventures és curiós i inexpert, però té un do insòlit, gairebé sobrenatural, que el fa ser diferent de totes les altres persones. I també té una passió sense límits per les llengües del món. Es diu Assiscle Xatot i viu a Perpinyà, a mitjan segle XIX. El seu do i la seva passió el portaran per camins que mai no hauria sospitat, fi ns al París encès de la guerra franco-prussiana i la revolució de la Comuna. Una mica més tard, el vent de l'aventura el durà fi ns a la llunyana Nova Caledònia, on, entre colons europeus
i indígenes canacs, serà posat a prova diversos cops per aconseguir sobreviure. Lluny de les seves terres i de la seva estimada Josefa, es preguntarà: de què serveix tenir un do, si només comporta maldecaps i complicacions de tota mena?

Joan-Lluís Lluís

(Perpinyà, 1963) ha publicat, entre altres obres, les novel·les *El dia de l'ós* (premi Crexells), *Aiguafang* (premi de la Crítica Serra d'Or), *Les cròniques del déu coix* (premi Lletra d'Or), *El navegant* (premi de la Crítica Serra d'Or); l'assaig pamfletari *Conversa amb el meu gos sobre França i els francesos*, i el joc literari titulat *Xocolata desfeta*. Ha conreat gairebé tots els gèneres i registres, sempre de manera personal.