



# El món d'Horaci

**Vicenç Pagès Jordà**

**Fecha de publicació:**  
19/10/2016

**Sello Editorial:**  
Editorial Empúries

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**  
nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

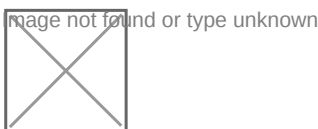
**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com



Vint anys després, s'edita la reescriptura d'una novel·la de culte, la més ambiciosa de l'autor.

**Vint anys després, s'edita la reescriptura d'una novel·la de culte, la més ambiciosa de l'autor.**

¿Quina relació hi ha entre l'assassinat de John F. Kennedy, La guerra dels mons, els càtars i els Jocs Olímpics de Barcelona? ¿És possible establir una classificació de l'amor a partir d'eixos de coordenades cartesianes? ¿Quin era l'autèntic objectiu de l'Exèrcit Simbiòtic d'Alliberament? I, sobretot: ¿Qui s'inventa les notícies de la televisió? La resposta a aquests interrogants es troba en aquesta novel·la descoberta casualment per Vicenç Pagès Jordà, que va escriure'n el pròleg i n'ha fet una edició anotada. A través de la vida quotidiana d'Horaci i dos estudiants més, que comparteixen una casa al barri barceloní de Gràcia, l'autor trava un argument ambiciós, a mig camí entre la ficció i l'assaig creatiu, amb ajuda del mètode paranoico-crític. Vint anys després de la primera edició, l'autor ha reescrit el text i el professor Enric Sullà hi ha afegit un epíleg.

## Vicenç Pagès Jordà

**VICENÇ PAGÈS JORDÀ** (Figueres, 1963 – Torroella de Montgrí, 2022) va guanyar la Biennal de Barcelona en l'apartat de literatura als 25 anys. L'any següent va aparèixer el seu primer llibre, *Cercles d'infinites combinacions*, al qual seguirien *En companyia de l'altre* (premi Documenta 1998) i *El poeta i altres contes* (premi Mercè Rodoreda 2004). Una antologia d'aquesta narrativa curta va veure la llum amb el títol *Exorcismes* l'any 2018. En paral·lel, va publicar les novel·les *El món d'Horaci* (1995, reescrita i reeditada el 2016), *Carta a la reina d'Anglaterra* (1997), *La felicitat no és completa* (premi Sant Joan 2003), *Els jugadors de whist* (premi Crexells 2009), *Dies de frontera* (premi Sant Jordi 2013) i *Robinson* (2017). Entre altres obres, també és autor d'assajos sobre la lectura i l'escriptura, com *Un tramvia anomenat text* (1998) i *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil* (2006), i de l'assaig memorialístic personal i generacional *Memòria vintage* (2020). Pòstumament, s'ha publicat *Kennedyana* (2022), la seva tria per als volums antològics de E.M. Forster, *L'Altre Regne* (2023), i d'Anton Txékhov, *Contes escollits* (2023), el recull de contes *En primera persona* (2024) i *Curs de prosa* (2025).

[www.vicencpagesjorda.net](http://www.vicencpagesjorda.net)